

**INDICI SOPHIA 2019****INDICE GENERALE****EDITORIALE**

CLEMENZIA A., CODA P.	pp.	7-12
MARTINO M.	»	167-169

**SAGGI**

AVELLANEDA C.	“Essere-nell’altro”. Pericoresi trinitaria e teoria delle sfere in Peter Sloterdijk	»	125-140
BAE S.	Il discernimento spirituale e la <i>visio de Trinitate</i> in Agostino d’Ippona	»	269-278
BERTOLINI A.	Lo Pneuma: tra il dischiudersi trinitario dell’essere nell’ente e il linguaggio simbolico secondo E. Stein	»	247-257
CATUOGNO L.	«Della bellezza» nella <i>Teosofia</i> di Antonio Rosmini	»	305-322
CLEMENZIA A.	Il profilo carismatico della Chiesa. Una lettura teo-logica della <i>luvenescit Ecclesia</i>	»	203-219
CLEMENZIA A.	La forma trinitaria nell’ecclesiologia agostiniana	»	33-42
CODA P.	Agostino e l’ <i>inventio</i> della forma estetica come <i>forma Trinitatis</i>	»	21-31
CODA P.	La sinodalità esercizio di Chiesa. A proposito del documento della CTI	»	171-185

CURI M.B.	Per una estetica dall'esperienza dell'unità in Klaus Hemmerle	pp. 259-268
FALCONI L.	Suono ed exteriorità negli inediti di Emmanuel Levinas	» 99-109
GAUDIANO V.	Sul concetto steiniano di <i>Bildung</i> . Formazione come processo 'estetico'	» 87-97
GONZALES J.R.	L'ontologia del darsi. San Giovanni della Croce e la <i>Noche oscura</i>	» 43-64
LIMONE V.	Sono nera e bella, come le tende di Kedar, come le pelli di Salomone» (Ct. 1,5): bellezza e bruttezza nel <i>Commento al Cantico</i> di Origene	» 11-20
LUQUE D.	<i>Veritatis gaudium</i> . O sobre el deseo de que todos sean uno	» 187-201
MEATTINI S.	Il salto nel senso. Prospettiva etica e istanza metafisica nel pensiero di J.-F. Mattéi	» 279-292
MICALLEF J.	Communion and otherness in John Zizioulas' theology of personhood as basis for true otherness, identity and unity	» 221-245
PALUMBO DE AVENATTI C.	L'estetica di Hans Urs von Balthasar tra mistica trinitaria e singolarità della letteratura	» 111-123
STRONA M.	La differenza amata. Ontologia della relazione ed estetica dell'amore in S. Kierkegaard	» 65-76

## LABORATORIO

ZYGULSKI P.	Giovanni Gentile e il Noi in Dio	» 293-305
-------------	----------------------------------	-----------

**RICERCHE**

- MONTOYA A. C.                    Il codice simbolico per una  
comunicazione generativa                    pp. 307-319

**RECENSIONE**

- CALLEBAUT B.                    *La nascita dei Focolari*. Città Nuova,  
Roma 2017
- MORAN J.                         Il carisma e l'istituzione. Un libro  
universitario sulla storia dei Focolari                    » 150-156
- VECCHIATO T.                    *Utopia, ratio e generatio* nella nascita  
dei focolari                                        » 142-149
- VITIELLO V.                        Martin Lutero. In dialogo con Silvana  
Nitti     » 321-329
- ROSSE' G.                         Il Vangelo della creazione                    » 331-335

**INDICE DEGLI AUTORI**

- AVELLANEDA C.                    "Essere-nell'altro". Pericoresi trinitaria  
e teoria delle sfere in Peter Sloterdijk                    » 125-140
- BAE S.                                Il discernimento spirituale e la *visio de*  
*Trinitate* in Agostino d'Ippona                    » 269-278
- BERTOLINI A.                        Lo Pneuma: tra il dischiudersi trinitario  
dell'essere nell'ente e il linguaggio  
simbolico secondo E. Stein                    » 247-257
- CATUOGNO L.                        «Della bellezza» nella *Teosofia*  
di Antonio Rosmini                                » 305-322

CLEMENZIA A.	Il profilo carismatico della Chiesa. Una lettura teo-logica della <i>Iuvenescit Ecclesia</i>	pp. 203-219
CLEMENZIA A.	La forma trinitaria nell'ecclesiologia agostiniana	» 33-42
CODA P.	Agostino e l' <i>inventio</i> della forma estetica come <i>forma Trinitatis</i>	» 21-31
CODA P.	La sinodalità esercizio di Chiesa. A proposito del documento della CTI	» 171-185
CURI M.B.	Per una estetica dall'esperienza dell'unità in Klaus Hemmerle	» 259-268
FALCONI L.	Suono ed exteriorità negli inediti di Emmanuel Levinas	» 99-109
GAUDIANO V.	Sul concetto steiniano di <i>Bildung</i> . Formazione come processo 'estetico'	» 87-97
GONZALES J.R.	L'ontologia del darsi. San Giovanni della Croce e la <i>Noche oscura</i>	» 43-64
LIMONE V.	Sono nera e bella, come le tende di Kedar, come le pelli di Salomone» (Ct. 1,5): bellezza e bruttezza nel <i>Commento al Cantico</i> di Origene	» 11-20
LUQUE D.	<i>Veritatis gaudium</i> . O sobre el deseo de que todos sean uno	» 187-201
MEATTINI S.	Il salto nel senso. Prospettiva etica e istanza metafisica nel pensiero di J.-F. Mattéi	» 279-292
MICALLEF J.	Communion and otherness in John Zizioulas' theology of personhood as basis for true otherness, identity and unity	» 221-245

---

MONTOYA A. C.	Il codice simbolico per una comunicazione generativa	pp. 307-319
MORAN J.	Il carisma e l'istituzione. Un libro universitario sulla storia dei Focolari	» 150-156
PALUMBO DE AVENATTI C.	L'estetica di Hans Urs von Balthasar tra mistica trinitaria e singolarità della letteratura	» 111-123
ROSSE' G.	Il Vangelo della creazione	» 331-335
STRONA M.	La differenza amata. Ontologia della relazione ed estetica dell'amore in S. Kierkegaard	» 65-76
VECCHIATO T.	<i>Utopia, ratio e generatio</i> nella nascita dei focolari	» 142-149
VITIELLO V.	Martin Lutero. In dialogo con Silvana Nitti	» 321-329
ZYGULSKI P.	Giovanni Gentile e il Noi in Dio	» 293-305