

INDICI SOPHIA 2019**INDICE GENERALE****EDITORIALE**

- CLEMENZIA A., CODA P. pp. 7-12
MARTINO M. » 167-169

SAGGI

- AVELLANEDA C. "Essere-nell'altro". Pericoresi trinitaria e teoria delle sfere in Peter Sloterdijk » 125-140
- BAE S. Il discernimento spirituale e la *visio de Trinitate* in Agostino d'Ippona » 269-278
- BERTOLINI A. Lo Pneuma: tra il dischiudersi trinitario dell'essere nell'ente e il linguaggio simbolico secondo E. Stein » 247-257
- CATUOGNO L. «Della bellezza» nella *Teosofia* di Antonio Rosmini » 305-322
- CLEMENZIA A. Il profilo carismatico della Chiesa. Una lettura teo-logica della *Iuvanescit Ecclesia* » 203-219
- CLEMENZIA A. La forma trinitaria nell'ecclesiologia agostiniana » 33-42
- CODA P. Agostino e l'*inventio* della forma estetica come *forma Trinitatis* » 21-31
- CODA P. La sinodalità esercizio di Chiesa. A proposito del documento della CTI » 171-185

CURI M.B.	Per una estetica dall'esperienza dell'unità in Klaus Hemmerle	pp. 259-268
FALCONI L.	Suono ed esteriorità negli inediti di Emmanuel Levinas	» 99-109
GAUDIANO V.	Sul concetto steiniano di <i>Bildung</i> . Formazione come processo 'estetico'	» 87-97
GONZALES J.R.	L'ontologia del darsi. San Giovanni della Croce e la <i>Noche oscura</i>	» 43-64
LIMONE V.	Sono nera e bella, come le tende di Kedar, come le pelli di Salomone» (Ct. 1,5): bellezza e bruttezza nel <i>Commento al Cantico</i> di Origene	» 11-20
LUQUE D.	<i>Veritatis gaudium. O sobre el deseo de que todos sean uno</i>	» 187-201
MEATTINI S.	Il salto nel senso. Prospettiva etica e istanza metafisica nel pensiero di J.-F. Mattéi	» 279-292
MICALLEF J.	Communion and otherness in John Zizioulas' theology of personhood as basis for true otherness, identity and unity	» 221-245
PALUMBO DE AVENATTI C.	L'estetica di Hans Urs von Balthasar tra mistica trinitaria e singolarità della letteratura	» 111-123
STRONA M.	La differenza amata. Ontologia della relazione ed estetica dell'amore in S. Kierkegaard	» 65-76

LABORATORIO

ZYGULSKI P.	Giovanni Gentile e il Noi in Dio	» 293-305
-------------	----------------------------------	-----------

RICERCHE

- MONTOYA A. C. Il codice simbolico per una comunicazione generativa pp. 307-319

RECENSIONE

- CALLEBAUT B. *La nascita dei Focolari.* Città Nuova, Roma 2017
- MORAN J. Il carisma e l'istituzione. Un libro universitario sulla storia dei Focolari » 150-156
- VECCHIATO T. *Utopia, ratio e generatio* nella nascita dei focolari » 142-149
- VITIELLO V. Martin Lutero. In dialogo con Silvana Nitti » 321-329
- ROSSE' G. Il Vangelo della creazione » 331-335

INDICE DEGLI AUTORI

- AVELLANEDA C. "Essere-nell'altro". Pericoresi trinitaria e teoria delle sfere in Peter Sloterdijk » 125-140
- BAE S. Il discernimento spirituale e la *visio de Trinitate* in Agostino d'Ippona » 269-278
- BERTOLINI A. Lo Pneuma: tra il dischiudersi trinitario dell'essere nell'ente e il linguaggio simbolico secondo E. Stein » 247-257
- CATUOGNO L. «Della bellezza» nella *Teosofia* di Antonio Rosmini » 305-322

- CLEMENZIA A. Il profilo carismatico della Chiesa.
Una lettura teo-logica della *Iuvenescit Ecclesia* pp. 203-219
- CLEMENZIA A. La forma trinitaria nell'ecclesiologia agostiniana » 33-42
- CODA P. Agostino e l'*inventio* della forma estetica come *forma Trinitatis* » 21-31
- CODA P. La sinodalità esercizio di Chiesa.
A proposito del documento della CTI » 171-185
- CURI M.B. Per una estetica dall'esperienza dell'unità in Klaus Hemmerle » 259-268
- FALCONI L. Suono ed esteriorità negli inediti di Emmanuel Levinas » 99-109
- GAUDIANO V. Sul concetto steiniano di *Bildung*.
Formazione come processo 'estetico' » 87-97
- GONZALES J.R. L'ontologia del darsi. San Giovanni della Croce e la *Noche oscura* » 43-64
- LIMONE V. Sono nera e bella, come le tende di Kedar,
come le pelli di Salomone» (Ct. 1,5);
bellezza e bruttezza nel *Commento al Cantico* di Origene » 11-20
- LUQUE D. *Veritatis gaudium. O sobre el deseo de que todos sean uno* » 187-201
- MEATTINI S. Il salto nel senso. Prospettiva etica
e istanza metafisica nel pensiero di J.-F. Mattéi » 279-292
- MICALLEF J. Communion and otherness in John Zizioulas' theology of personhood as basis for true otherness, identity and unity » 221-245

- MONTOYA A. C. Il codice simbolico per una comunicazione generativa pp. 307-319
- MORAN J. Il carisma e l'istituzione. Un libro universitario sulla storia dei Focolari » 150-156
- PALUMBO DE AVENATTI C. L'estetica di Hans Urs von Balthasar tra mistica trinitaria e singolarità della letteratura » 111-123
- ROSSE' G. Il Vangelo della creazione » 331-335
- STRONA M. La differenza amata. Ontologia della relazione ed estetica dell'amore in S. Kierkegaard » 65-76
- VECCHIATO T. *Utopia, ratio e generatio* nella nascita dei focolari » 142-149
- VITIELLO V. Martin Lutero. In dialogo con Silvana Nitti » 321-329
- ZYGULSKI P. Giovanni Gentile e il Noi in Dio » 293-305