

Talvolta è un dolore, talvolta un canto



L'ordine del tempo

CARLO ROVELLI

«E a me sembra che la vita, questa breve vita, non sia che questo: il grido continuo delle emozioni, che ci trascina, che proviamo talvolta a chiudere in un nome di Dio, in una fede politica, in un rito che ci rassicuri che tutto alla fine è in ordine, in un grande grandissimo amore, e il grido è bello e splendente. Talvolta è un dolore, talvolta è un canto. E il canto, come aveva osservato Agostino, è la consapevolezza del tempo. È il tempo». Questa è una delle frasi conclusive, inaspettata, dell'ultimo libro di uno scienziato e divulgatore italiano, non credente, che ci racconta cosa ha scoperto finora la scienza sul mistero del tempo. Un libro chiaro, anche se impegnativo, senza formule, ma con tutti i concetti profondi della fisica di oggi su questo argomento. La prima parte del libro è il racconto dello «sfaldarsi del tempo» così come lo concepiamo, sotto i colpi della ricerca scientifica: il tempo non è semplice, non è fondamentale, non scorre uniforme, dal passato al futuro, misurato dagli orologi. La seconda parte descrive quello che resta alla fine, «un paesaggio estremo e bellissimo: il mondo senza tempo». La terza parte è il viaggio di ritorno verso il tempo perduto nella prima parte del libro, perché «nel mondo senza tempo deve comunque esserci qualcosa che poi dia origine al tempo che noi conosciamo, con il suo ordine, il passato diverso dal futuro, il dolce fluire. Il nostro tempo deve in qualche modo emergere intorno a noi, alla nostra scala, per noi».

Adelphi,
€ 14,00

/recensione a cura di
GIULIO MEAZZINI



Per seguire la mia stella

LAURA BOSIO
E BRUNO NACCI

Guanda, € 18,00

Cavalleri su *Avvenire* scrive: «Un romanzo, finalmente! Rassegnati da anni a considerare romanzi certe brevi storie sull'adolescenza dell'autore... ecco un vero romanzo». È la storia di

Chiara Matraini (1515-1604), spirito libero, dominato dalla passione poetica. Vive a Lucca con l'uomo a cui si lega dopo la morte del marito, suscitando lo scandalo; mentre il figlio Federigo scompare dalla sua vita, e poi la affronterà in una penosa causa legale. Mi soffermo su un passo. Chiara, ormai anziana, è in chiesa di fronte all'immagine della Madonna del Latte. Rivede la sua vita. Quando giovane e allegra, passava ogni sera in compagnia di artisti. «Si era mai chiesta che cosa pensasse Federigo nelle lunghe ore di solitudine, osservando quella madre spensierata?». La sua

felicità non era quella del figlio. Ma poteva fare diversamente, andando contro la sua natura libera?

/recensione a cura di
MICHELE GENISIO



Racconti per tempi post-cristiani

LUCIANO MARIGO

Asterios, € 17,00

Dopo la raccolta di poesie
Il dono dello stupore

(Paoline 2015), Luciano Marigo torna con una raccolta di racconti con un titolo che vuole provocare: in essi cercherete inutilmente ogni traccia di intenti apologetici e volontà di indottrinamento. In lui, infatti, è ferma la convinzione che «la fede cristiana ha diritto di trovare posto in una pagina narrativa solo a condizione che partecipi alla logica narrativa e di essa esprima la forma e la sostanza». Così da un dialogo onirico con Milan Kundera alla notizia della morte di un antico amore, a un «casuale» incontro di una prostituta con un vecchio prete, scaturiscono

occasioni di intimo colloquio con sé stessi. Dove la narrazione prende un piega più teologica e di senso è nella "Storia di san Norberto vescovo e martire": si affrontano fede e ragione nell'antico dilemma tra cristianesimo e pensiero moderno. Ma non diciamo di più. Solo che questo racconto ha ispirato "Antonio, un amico" nella stesura dell'introduzione, che vale la lettura del libro.

/recensione a cura di
LUIGIA COLETTA



Pulvis et umbra

ANTONIO MANZINI

Sellerio, € 15,00

Torna il vicequestore Schiavone, geniale e spinellaro, esemplificazione del confine sottile che

intercorre tra il delinquente e il poliziotto. Manzini è esistenzialmente poliziotto, idealmente delinquente. Un uomo dello Stato, in fondo, perché sa bene qual è il limite da non superare. Ma nel contempo manifesta valori umani, come la fedeltà, che non sono né da poliziotti né da delinquenti, ma solo da persone umane. Tutto il romanzo è un peana alla fedeltà, beninteso in un mare d'infedeltà. Un trans viene ucciso ad Aosta in modo sordido e Schiavone

arriva al colpevole in modo geniale e rocambolesco, come sempre. Finale a sorpresa, quasi filosofico, un concentrato di buoni sentimenti in una cloaca. Il migliore Manzini di sempre, avvincente e costellato di colpi di scena inattesi. Un romanzo giallo, al solito consigliato ai moralisti, ma soprattutto ai moralizzatori.

/recensione a cura di
PIETRO PARMENSE

in libreria

a cura di **ORESTE PALIOTTI**



FICTION

La fiction e la vita
Stefano Calabrese
Mimesis, € 18,00

Lettura, benessere, salute: il volume studia gli effetti positivi della fiction tv sul corpo.



SALUTE

Le terapie energetiche
Giuseppe Mihelcic
Dario Flaccovio Ed.,
€ 13,00

Un testo che aiuta a far chiarezza nel complesso tema delle terapie alternative.



FAMIGLIA

L'arte di vivere insieme
Papa Francesco
EDB, € 9,50

Scritti, discorsi e omelie sulla famiglia: uno dei nodi nevralgici del pontificato di Bergoglio.



STORIA

I cristiani e l'impero romano
Marta Sordi
Jaca Book, € 16,00

La capacità del primo cristianesimo di confrontarsi con le altre religioni e culture del paganesimo.

NARRATIVA

L'ottico di Lampedusa

Emma-Jane Kirby
Salani, € 14,90

Prima prova letteraria della reporter della Bbc, premiata per il suo reportage nell'isola siciliana divenuta frontiera dell'emigrazione. Tratto da una storia vera, è un attualissimo, coinvolgente racconto sulla solidarietà.

ANTOLOGIE

Lorenzo Milani
disobbediente per i poveri

Piero Lazzarin (cur.)
Ed. Messaggero
Padova, € 11,00

Attraverso testi noti e meno noti (come le lettere alla mamma), il libro fa conoscere a fondo la figura del priore di Barbiana: un prete che ha vissuto il Vangelo nella sua integralità.

ICONA

Teologia della bellezza.
L'arte dell'icona

Pavel. N. Evdokimov
San Paolo, € 20,00

La riproposta di un testo classico del grande pensatore russo è intesa a far riscoprire, attraverso la tradizione ortodossa dell'icona, con la sua arte, lo splendore del vero e la bontà del bello.

EPISTOLARI

Un'amicizia grande
come il mondo

Gandhi e Sorella Maria
La Scuola, € 14,00

Il carteggio, durato 20 anni, tra una contemplativa italiana e il Mahatma indiano svela un'amicizia tra mondi diversi che oggi può essere di aiuto per comprendere e vivere il nostro difficile presente.