

# chesterton

## il mago

## bambino

La gratitudine di un genio davanti alla meraviglia del mondo. I suoi paradossi, i racconti polizieschi di padre Brown, il servizio alla verità

Se non bastassero le mille fioriture narrative, saggistiche, giornalistiche di questo autentico genio (1874-1936), ci sarebbe il capolavoro *Orthodoxy*, mal tradotto in italiano *L'Ortodossia* (come se fosse un trattato teologico o di storia religiosa; molto di più, è un meraviglioso libro di profonda spiritualità laica e di poesia religiosa sulla meraviglia del mondo suscitata da una gratitudine inesauribile; certamente uno dei 10 libri più importanti del '900).

Gilbert Keith Chesterton, giustamente ma riduttivamente famoso per i poliziesco-teologici *Racconti di padre Brown*, a suo tempo ben interpretati in tv da Renato Rascel, era un ingegno multiforme e sorgivo, capace di farti lì per lì in due settimane un libro da uno spunto filosofico, artistico o apologetico – e ben

prima di aderire al cattolicesimo – e poi di infinite variazioni sul tema. Ti dà sempre l'aria di un fanciullesco mago o prestigiatore nell'attimo in cui cava dal cappello proprio quel *quid* che non ti aspettavi o persino non ti auguravi, costringendoti ad aprire finalmente gli occhi che a torto credevi spalancati. Perché la sua grande arte, filosofia e fede, è nel cogliere, come solo alcuni grandi (non tutti) hanno saputo fare, la differenza incolmabile tra il guardare la realtà, atto che non significa di per sé niente, e il vedere, che “significa”, cioè estrae il significato di tutto: è il segreto, solo per fare qualche nome, di Omero e di Dante, di Giotto e di Michelangelo e di Caravaggio, di Bach e di Mozart e di Beethoven (e permettetemi di aggiungere, esprimendo un'opinione approfonditasi e consolidatasi




negli anni, di Gustav Mahler). Chesterton smaschera con un colpo solo le molte false non-credenze (ce ne sono di vere) dicendo che chi abbandona un credo religioso non è che non creda più in nulla, al contrario, comincia a credere in tutto, come possiamo oggi ancor più che ai suoi tempi abbondantemente verificare.

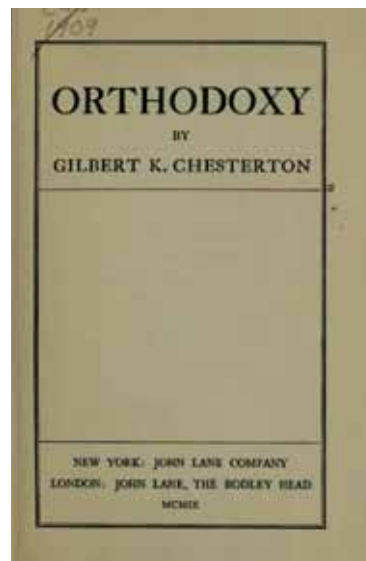


Da chi non lo capiva era accusato di “fare paradossi”, e lui rispondeva di volere «il semplice ripristino della verità»: in un mondo in cui il tracollo mentale più di quello morale, diceva, impone «la rinuncia a pensare individualmente». Chesterton era un cavaliere del pensare servito e difeso come la dama la cui incolumità vale più della vita.

I suoi più invincibili paradossi, e in suo onore ne spariamo qualcuno, sono, tolta l'ipnosi dei pregiudizi, e osservandoli con un minimo di agilità mentale e di apertura del cuore, quelli stessi del Vangelo: «In nessun modo l'uomo può meritare la visione di una stella o di un tramonto»; «È l'umiltà che rinnova perennemente la terra e le

stelle»; «Il pazzo non è colui che ha perduto la ragione, ma l'uomo che ha perduto tutto tranne la ragione»; «Un bambino di 7 anni si entusiasma a sentir dire che Tommy aprì una porta e vide un drago; un bimbo di 3 anni si entusiasma solo a sentir dire che Tommy aprì una porta». E, risposta anticipata a qualunque obiezione: «Se qualcuno desiderasse dire che io ho fondato tutta la mia filosofia sociale nelle buffonate di un bambino, altro non farei che inchinarmi, con soddisfazione, e sorridere». 

**Chi abbandona  
un credo religioso  
non è che non  
creda più in nulla,  
al contrario,  
comincia a  
credere in tutto**



# Raccontare per comprendere.

Racconti che parlano di noi. Passaparola è la collana dedicata alla famiglia e ispirata a storie vere. Ogni due mesi un volume di 112 pagine con un breve saggio sul tema in appendice.



**Marco Onofrio**

## DIARIO DI UN PADRE INNAMORATO

con un saggio di Paolo Di Paolo

Nascesti alle 9.50 minuti.

Eri tu: unica irripetibile...

Trepidazioni, paura, gioia di un uomo che diventa padre.

In appendice il saggio di Paolo Di Paolo per esplorare il senso della paternità oggi.

passaparola

Abbonamento annuale (6 libri)

**22 euro**

COPIA CARTACEA + COPIA DIGITALE

Disponibile anche in libreria.

Per attivare il servizio di lettura online  
scrivi a abbonamentiweb@cittanuova.it  
o telefona dalle 10.00 alle 13.00  
(T 06 96522200-201)



**Salvatore D'Antona**

### Un bacio prima dell'alba

con un saggio  
di Loredana Petrone



**Alessandro Mazzochel**

### La caduta delle farfalle

con un saggio  
di Pasquale Ionata



**Michelangelo Bartolo**

### Gioia e le altre

con un saggio  
di Valter Giantin

