

# chesterton

# il mago

# bambino

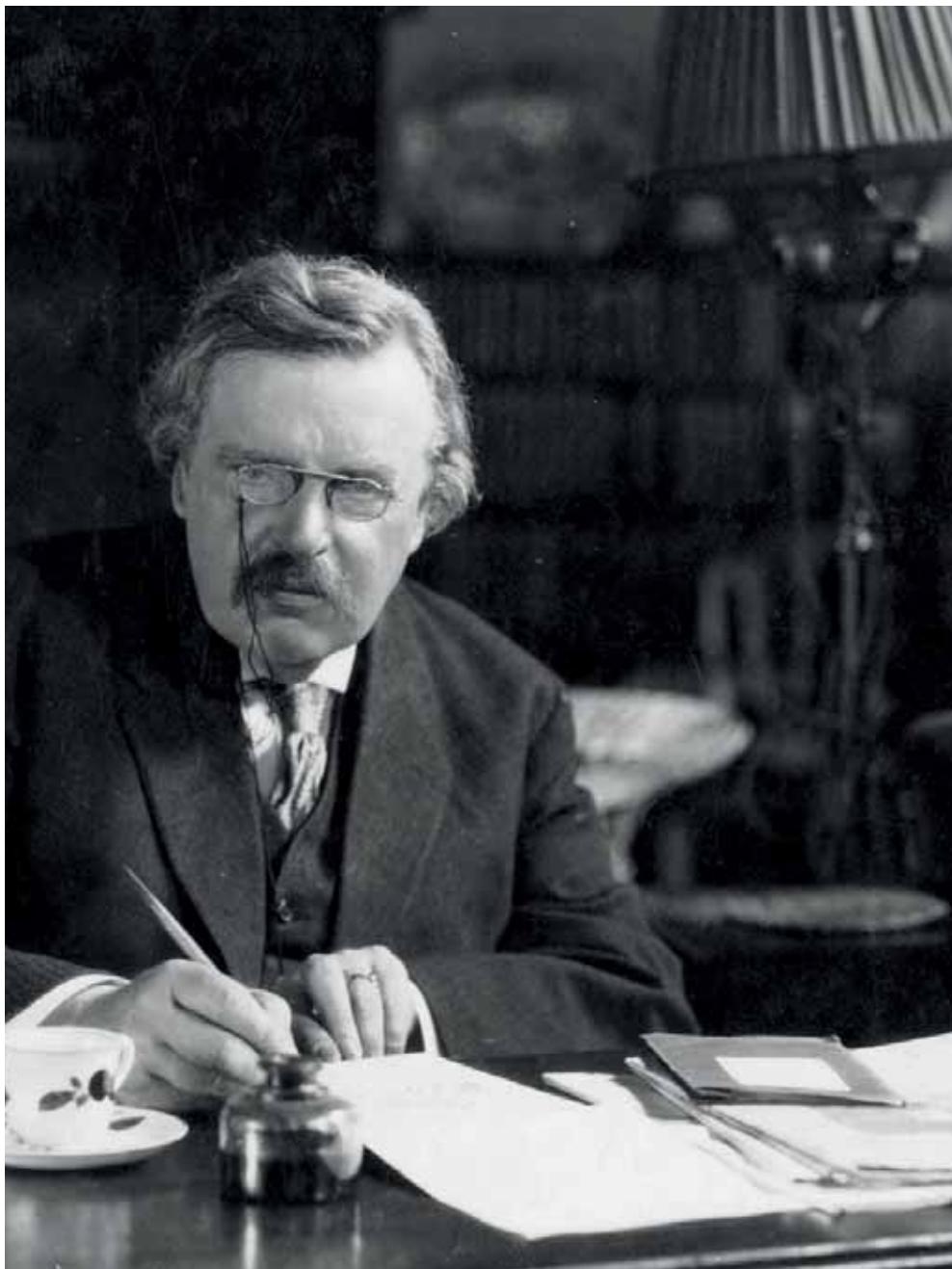
La gratitudine di un genio davanti alla meraviglia del mondo. I suoi paradossi, i racconti polizieschi di padre Brown, il servizio alla verità

Se non bastassero le mille fioriture narrative, saggistiche, giornalistiche di questo autentico genio (1874-1936), ci sarebbe il capolavoro *Orthodoxy*, mal tradotto in italiano *L'Ortodossia* (come se fosse un trattato teologico o di storia religiosa; molto di più, è un meraviglioso libro di profonda spiritualità laica e di poesia religiosa sulla meraviglia del mondo suscitata da una gratitudine inesauribile; certamente uno dei 10 libri più importanti del '900). Gilbert Keith Chesterton, giustamente ma riduttivamente famoso per i poliziesco-teologici *Racconti di padre Brown*, a suo tempo ben interpretati in tv da Renato Rascel, era un ingegno multiforme e sorgivo, capace di farti lì per lì in due settimane un libro da uno spunto filosofico, artistico o apologetico – e ben

prima di aderire al cattolicesimo – e poi di infinite variazioni sul tema. Ti dà sempre l'aria di un fanciullesco mago o prestigiatore nell'attimo in cui cava dal cappello proprio quel *quid* che non ti aspettavi o persino non ti auguravi, costringendoti ad aprire finalmente gli occhi che a torto credevi spalancati. Perché la sua grande arte, filosofia e fede, è nel cogliere, come solo alcuni grandi (non tutti) hanno saputo fare, la differenza incolmabile tra il guardare la realtà, atto che non significa di per sé niente, e il vedere, che “significa”, cioè estrae il significato di tutto: è il segreto, solo per fare qualche nome, di Omero e di Dante, di Giotto e di Michelangelo e di Caravaggio, di Bach e di Mozart e di Beethoven (e permettetemi di aggiungere, esprimendo un'opinione approfonditasi e consolidatasi



negli anni, di Gustav Mahler). Chesterton smaschera con un colpo solo le molte false non-credenze (ce ne sono di vere) dicendo che chi abbandona un credo religioso non è che non creda più in nulla, al contrario, comincia a credere in tutto, come possiamo oggi ancor più che ai suoi tempi abbondantemente verificare.



Da chi non lo capiva era accusato di "fare paradossi", e lui rispondeva di volere «il semplice ripristino della verità»: in un mondo in cui il tracollo mentale più di quello morale, diceva, impone «la rinuncia a pensare individualmente». Chesterton era un cavaliere del pensare servito e difeso come la dama la cui incolumità vale più della vita.

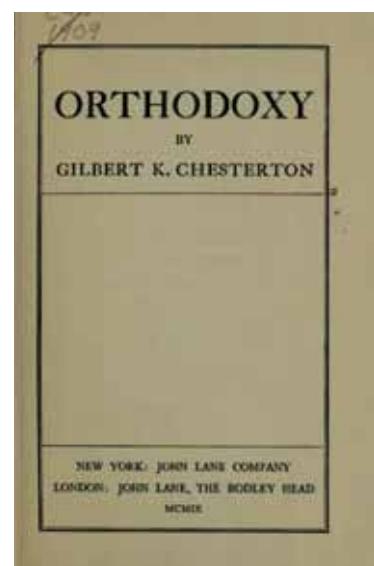
I suoi più invincibili paradossi, e in suo onore ne spariamo qualcuno, sono, tolta l'ipnosi dei pregiudizi, e osservandoli con un minimo di agilità mentale e di apertura del cuore, quelli stessi del Vangelo: «In nessun modo l'uomo può meritare la visione di una stella o di un tramonto»; «È l'umiltà che rinnova perennemente la terra e le

stelle»; «Il pazzo non è colui che ha perduto la ragione, ma l'uomo che ha perduto tutto tranne la ragione»; «Un bambino di 7 anni si entusiasma a sentir dire che Tommy aprì una porta e vide un drago; un bimbo di 3 anni si entusiasma solo a sentir dire che Tommy aprì una porta».

E, risposta anticipata a qualunque obiezione: «Se qualcuno desiderasse dire che io ho fondato tutta la mia filosofia sociale nelle buffonate di un bambino, altro non farei che inchinarmi, con soddisfazione, e sorridere». **C**

---

**Chi abbandona  
un credo religioso  
non è che non  
creda più in nulla,  
al contrario,  
comincia a  
credere in tutto**



# Raccontare per comprendere.

Racconti che parlano di noi. Passaparola è la collana dedicata alla famiglia e ispirata a storie vere. Ogni due mesi un volume di 112 pagine con un breve saggio sul tema in appendice.



Marco Onofrio

## DIARIO DI UN PADRE INNAMORATO

con un saggio di Paolo Di Paolo

Nascesti alle 9.50 minuti.  
Eri tu: unica irripetibile...

Trepidazioni, paura, gioia di un uomo che diventa padre.

In appendice il saggio di Paolo Di Paolo per esplorare il senso della paternità oggi.

**pass<sup>o</sup> parola**

Abbonamento annuale (6 libri)

**22 euro**

COPIA CARTACEA + COPIA DIGITALE

Disponibile anche in libreria.

Per attivare il servizio di lettura online  
scrivi a [abbonamentiweb@cittanuova.it](mailto:abbonamentiweb@cittanuova.it)  
o telefona dalle 10.00 alle 13.00  
(T 06 96522200-201)



Salvatore D'Antona  
**Un bacio prima dell'alba**  
con un saggio  
di Loredana Petrone



Alessandro Mazzochel  
**La caduta delle farfalle**  
con un saggio  
di Pasquale Ionata



Michelangelo Bartolo  
**Gioia e le altre**  
con un saggio  
di Valter Giantin

