



PAOLO MIELI

Italiani

Raccontare la storia in televisione non è mai stato facile, ma Rai Storia da tempo dimostra che l'impresa non è impossibile, grazie a un'opera di ricostruzione di biogra-

fie di italiani illustri. È il programma *Italiani*, curato e condotto da Paolo Mieli, che pone al centro le vite di uomini e donne che hanno fatto la storia d'Italia, lasciando un se-

gno nella cultura, nell'arte, nella politica, nel costume. Si parla dei papi dell'ultimo secolo, dei presidenti della Repubblica più popolari, di registi o attori che ci sono entrati in casa nostra per anni... e continuano a farlo: personaggi molto diversi, fotografati da una stessa prospettiva: la capacità di immaginare un mondo diverso, di perseguire i propri ideali e le proprie idee.

Il ritratto che ne risulta non è però agiografico, ma molto più complesso, grazie a interviste a familiari, amici, colleghi, ma anche a studiosi ed esperti, alternate ai commenti di Mieli che legano e armonizzano il racconto.

Le ricche immagini sono attinte dall'immenso patrimonio delle teche Rai, per restituire un contesto culturale e sociale senza il quale tutto risulterebbe troppo banale: ricostruire storia e pensiero dei protagonisti infatti, vuol dire pensarli coi criteri dell'epoca, che hanno costituito limiti e potenzialità della loro vita. Ma oltre ai limiti e le incapacità del personaggio, vengono in evidenza pure le spinte in avanti che un certo percorso, in un determinato quadro storico, ha provocato, anche per la storia italiana, conferendole un significato spesso ancora attuale per il nostro presente. ■

STORIE DI FAMIGLIA

di vita, vere, che diventano racconti appassionanti
a corredo di ciascun libro il breve saggio di un esperto sulle tematiche affrontate

passaparola



**Tamara Pastorelli
L'ESTATE DI AGNESE**
Con un saggio di Chiara Gambino
Una vacanza speciale. Una bambina e una zia. Il profumo della speranza che riporta la gioia di vivere



**Michele Zanzucchi
NIENTE E' VERO SENZA AMORE**
Con un saggio di Anna e Alberto Friso
Nell'ultimo istante prima di morire, un uomo ripercorre la sua vita. La lucida bellezza dell'amore familiare riemerge seppure fra mille rimpianti.



**Michele Bartolo
GIOIA E LE ALTRE**
Con un saggio di Valter Giantin
Quando col passare degli anni la debolezza del corpo si fa più evidente la Casa di riposo sembra essere l'unica soluzione...
Una sorprendente alleanza tra generazioni.

PASSAPAROLA Ogni due mesi un volume di 112 pagine
Abbonamento annuale: 22 euro (dal 1° settembre 2015)
Acquistabile in libreria: 1 copia 6 euro
Ogni abbonamento consente anche la lettura online
Per attivarla scrivere a abbonamentiweb@cittanuova.it o telefonare dalle ore 10 alle 13,00
www.cittanuova.it - abbonamenti@cittanuova.it - 06. 96 52 22 01