

Il pensiero sociale della Chiesa

WILHELM VON KETTELER

La questione operaia e il Cristianesimo

Città Nuova
euro 16,00



Per sciogliere alcuni nodi sulla condizione attuale del mondo del lavoro bisogna risalire alla lucida analisi di questa straordinaria figura di vescovo nato in Germania nel 1811. La nuova traduzione di questo libro del 1864 è stata curata, assieme a Christina Roth, da Alberto Lo Presti. Von Ketteler affronta le conseguenze disumanizzanti dell'economia capitalista, per arrivare alla necessità dell'organizzazione sindacale come legittima difesa degli operai contro il capitale. Le motivazioni del dibattito aperto con l'ideologia dei partiti liberale e radicale, oltre alla questione del socialismo nascenti,

restano ancora oggi irrisolte, come la declinazione del limite alla proprietà privata in nome della destinazione universale dei beni e la partecipazione dei lavoratori alla gestione reale dell'azienda. Così diventa comprensibile la moderna architettura del potere finanziario sempre più separato dall'economia reale. La fecondità di questo pensiero trova la sua ragione nel ricco e stimolante periodo della storia tedesca che ha visto von Ketteler passare dall'impiego di funzionario pubblico, rifiutato in nome dell'opposizione all'idea assoluta dello Stato di cui conosceremo le amare conseguenze politiche, alla dedizione totale verso gli ultimi. Egli seppe coniugare pensiero e azione, tanto da diventare deputato dell'assemblea nazionale come rappresentante di una circoscrizione elettorale prevalentemente protestante. L'opera, all'origine del pensiero sociale della Chiesa, si presta perciò non solo allo studio accademico ma a una conoscenza diffusa ed esigente, come richiede la "rivoluzione" di papa Francesco che non può essere ridotta alla polemica tra destra o sinistra ma solo al Vangelo, che è per tutti. Chi ha orecchi per intendere, intenda.

Carlo Cefaloni

MONICA MINATI

Il Casino Giustiniani Massimo al Laterano

Ed. Terra Santa
euro 15,90



Chi erano i cosiddetti Nazareni? Un gruppo di pittori tedeschi della prima metà del XIX secolo che si proposero di rinnovare l'arte su basi religiose e patriottiche, prendendo a modello l'arte di A. Dürer, dei "primitivi" italiani e di Raffaello giovane. Oltre ai soggetti sacri e di storia medievale, essi mirarono a ripristinare la tecnica dell'affresco. Uno dei capolavori di questa corrente è il ciclo realizzato da alcuni di loro, a Roma, nella seicentesca palazzina fatta erigere, nei pressi della basilica Lateranense, dal marchese Giustiniani. Tra il 1817 e il 1829 le sale al pianterreno di questo "ritiro di campagna" vennero interamente decorate ad affresco da Overbeck,

Veit, Koch, Schnorr von Carolsfeld, von Füchrich, i quali diedero vita a scene tratte dalla *Divina Commedia*, l'*Orlando furioso* e la *Gerusalemme liberata*. Il volume della Minati presenta questa affascinante sintesi pittorica della grande civiltà letteraria italiana attraverso una galleria di immagini, che si affianca a una inedita storia della palazzina nel corso dei secoli, dall'origine nel XVII fino al 1948, quando fu acquistata dalla Custodia di Terra Santa.

Oreste Paliotti

DAVIDE RONDONI

Se tu fossi qui

San Paolo
euro 14,00



Davide Rondoni, poeta dalla ampia e varia produzione, ci regala un momento d'alta intensità narrativa. È poesia messa in prosa, che lascia una te-

nerezza infinita nell'anima per questi personaggi di figlio e di padre.

Una metafora dell'incontro vero con la vita? Forse Rondoni non apprezzerrebbe tale forzatura, sensazione che però ha accompagnato tutta la mia lettura.

Un'iniziazione alla vita che ti mette nelle condizioni di combattere, siano coccodrilli o zanzare, grandi o piccole cose, per realizzare la tua meta, insegnandoti molto. Ma solo se sei attento e alla spavalderia superficiale sostituisce la responsabilità e la tenacia.

Un bel libro (premio Andersen 2015 come miglior libro oltre 15 anni), scritto da un padre prima che da uno scrittore.

Annamaria Gatti

GABRIELE ROMAGNOLI
Solo bagaglio a mano
Feltrinelli
euro 10,00



La Corea del Sud detiene il record mondiale di suicidi. Forse per questo un'organizzazione offre la possibilità di sperimentare

la propria morte, con tanto di stesura del testamento (e qui tanti «si sono resi conto spesso dolorosamente, di quanti rapporti veramente importassero, e di cosa avessero saputo costruire» nella vita), e un vero funerale, con la bara nella quale il candidato viene chiuso (e la terra gettata sopra). A questo punto si rimane soli, al buio, col tempo necessario per riflettere sul senso della vita e soprattutto... quando riapriranno quel coperchio!

Gabriele Romagnoli, giornalista e scrittore, collabora a *La Repubblica*. Nella sua vita ha girato il mondo, visitando tanti Paesi (conta di arrivare a 100), e ha sperimentato che «tutto è diverso a diversa

latitudine, inutile portarsi le proprie bussole, i vocabolari, i modi di pensare. Ogni cosa si modifica, anche il tempo, il significato delle parole, perfino quello delle emozioni».

Un breviario laico, che insegna a portare poche cose nella valigetta della vita. «C'è bisogno di perdere qualcuno per ammettere che a sera un abbraccio vale più di uno scatto di carriera?»; «L'undicesimo comandamento di Giobbe: non recriminare»; «Purtroppo la psicanalisi ricerca traumi, anziché il loro opposto. Scova l'interruttore della psicosi anziché quello della felicità»; «Invece di carriera, esperienza. Invece di riconoscimenti, conoscenza».

Gianni Abba

IN LIBRERIA a cura di Oreste Paliotti



NARRATIVA

Youssouf Amine Elalamy, "I migranti", Il Canneto, euro 12,00 - Un testo suggestivo per sottrarre all'anonimato, ridare spessore esistenziale e dignità umana alle vittime degli sbarchi sulle nostre coste.



STORIA E FEDE

Jean Guilton, "La medaglia miracolosa", San Paolo, euro 12,00 - Le apparizioni mariane a Rue du Bac (1830): una acuta analisi della devozione popolare e dei fenomeni collegati alle visioni.

REPORTAGE

Matteo Spicuglia, "La terra perduta", Effatà (info@effata.it), euro 10,00 - Storie di persecuzione e testimonianze inedite sui siriani, minoranza cristiana del Medio Oriente, l'ultima a parlare aramaico.

INTERVISTE

Nataša Govekar (cur.), "Il rosso della piazza d'oro", Lipa, euro 14,00 - Il contributo dell'arte all'evangelizzazione: domande a Marko Ivan Rupnik, il "gesuita dei mosaici", sul legame tra arte, fede e vita.

SAGGI

Charles Péguy, "Zangwill", Marietti 1820, euro 14,00 - In questo profetico saggio del 1904 Péguy si contrappone all'omologazione culturale del suo tempo. Un invito al lavoro quotidiano.

STORIA

V. Grienti/L. Merlini, "Navi al fronte", Mattioli 1885, euro 15,00 - Date, nomi, eventi più importanti e fatti poco conosciuti della storia della Regia marina durante la Grande guerra. Con foto d'epoca.

SUD

M. Capalbo, "La terra dei recinti", Rubbettino, euro 10,00 - Perché il Sud Italia non riesce a trasformare in valore le sue risorse e come può farlo. Un libro che vuol sfatare molti luoghi comuni.



FIABA

Laura Marchetti, "La Fiaba, la Natura, la Matria", Il melangolo, euro 20,00 - Uno sguardo inusuale sui leggendari fratelli Grimm e sulla fiaba quale veicolo di un messaggio egualitario su uomini e animali.

