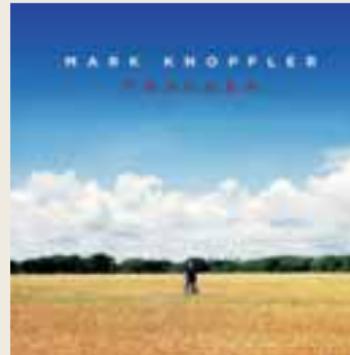


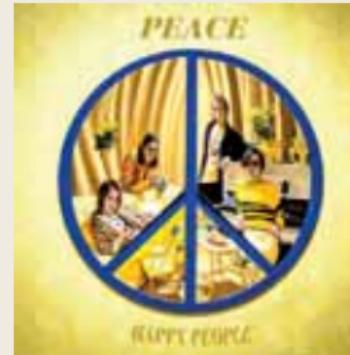
CD e DVD novità



ANDRÉ-MODESTE GRÉTRY
La Caravane du Caire.
Fortunata opera, data a
Fontainebleau nel 1784 e celebre lungo
il secolo XIX, è il classico soggetto
orientale dove la schiava Zélimé,
venduta al Pascià, verrà liberata
dall'innamorato. Come in Mozart (Ratto
dal Serraglio) e Rossini (Italiana in
Algeri). Canto brillante, aria esotica
originale nell'edizione diretta da Guy
van Waas con l'orchestra Les Agrémens.
Palazzetto Bru Zane (m.d.b.)



MARK KNOPFLER
Tracker (Mercury)
L'ex leader dei Dire Straits
torna con un disco pieno
di storie, di nostalgie e
soprattutto di riverberi della
sua storica band. La chitarra
guizza come negli anni belli, la
voce è sempre gradevolmente
dylaniana, le nuove canzoni
cullano e seducono. Un gran
ritorno per il "sultano dello
swing". (f.c.)



PEACE
Happy People (Columbia)
Tra reminescenze beat,
richiami ai Manic Street e ai
Blur, l'ultima meraviglia del
brit-pop arriva dalle Midlands
e sforna un second-out
gradevole, concepito "on
the road": educatamente
sfrontato, moderno e
nostalgico insieme, frizzante
e solare pur nella sua
elementare struttura. (f.c.)



LO SCIACALLO

Di Dan Gilroy. Con Jake Gyllenhaal. Louis Bloom, freelance improvvisato, viaggia per Los Angeles a girare video da rivendere a emittenti private. Grande prova attoriale nei panni di un personaggio alienato e reale. Trailer, backstage. Rai Cinema (m.d.b.)



LA SPIA

Di Anton Corbijn. Con Philip Seymour Hoffman. Ultima, straordinaria prova dell'attore in un thriller di sconcertante attualità sui duelli fra spie in un mondo di falsità e di doppiogiochismi inquietanti. Trailer, backstage. Rai Cinema/Notorius (m.d.b.)



SE QUESTO È UN UOMO

«La nostra lingua manca di parole per esprimere la demolizione di un uomo». Primo Levi non ha mai smesso di cercarle per raccontare lo sterminio. Parole qui restituite da Saviano, in una lettura lucida e partecipata. Cd mp3 Emons audiolibri (g.d.)