

APPUNTAMENTI

a cura della Redazione



PIENZA E I FIORI

Per l'edizione del trentennale, la rassegna si estende a chiostri, corti, giardini, conventi e piazze della città e dintorni, trasformandoli in una festa rinascimentale. Pienza, varie sedi, dal 1 al 10/5.



FASCINO ITALIANO

Altra mostra dell'Expo, questa rievoca la fascinazione del Belpaese sui grandi artisti stranieri tra lavori da Cranach a Lorrain, da Rubens a Mengs, da Reynolds ad Ingres, da Rodin a Kiefer. "Il Fascino e il mito dell'Italia. Dal Cinquecento al contemporaneo". Monza, Villa Reale, dal 23/4 al 6/9 (cat. Skira).



NAKIS PANAYOTIDIS

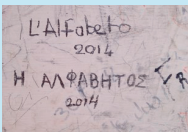
Opere degli ultimi dieci anni dell'artista greco che si avvale di tecniche variegate utilizzate simultaneamente: foto, dipinti e disegni, su cui innesta oggetti di uso quotidiano ed elementi in metallo e vetro,

trattati sempre alla stregua di materiali poveri. "Guardando l'invisibile", Roma, MACRO, fino al 13/9.



MCCURRY E CINECITTÀ

Tra i set e i magazzini della città del cinema l'obiettivo del fotografo ha colto nuove suggestioni. In mostra i suoi lavori più recenti e scatti legati a una ricerca surreale che attraversa porte e finestre per raccontare lo spazio e la luce. In mostra anche alcune sue immagini più note. "Steve McCurry oltre lo sguardo", Roma, Teatro 1 Cinecittà, fino al 20/9.



A VILLA MEDICI

Nella cisterna romana di Villa Medici, la mostra collettiva ideata dagli artisti del gruppo L'Alfabeto, ispirato dal titolo delle opere di Jannis Kounellis, che evoca la necessità della trasmissione, intesa come migrazione, geografica ma anche generazionale, di forme e idee. "L'Analfabeto" Accademia di Francia, Roma, fino al 17/5.