

Pedagogia per classi dirigenti

EDMONDO BERSELLI
Meglio stare a casa
 Vita e pensiero
 euro 10,00



«Berselli non amava lo scontro delle civiltà e delle ideologie: preferiva farle ibridare, auspicava forme di cooperazione». Così Aldo Grasso nella postfazione di un libretto che raccoglie sei articoli scritti da Edmondo Berselli, già direttore editoriale della casa editrice Il Mulino e più tardi direttore dell'omonima rivista culturale. Un'affermazione che, nella sua semplicità, riassume la poliedrica personalità dell'uomo di cultura bolognese. Non ci si stupirà allora di trovare in questo testo riflessioni su politica italiana, cattolicesimo nostrano, viaggi e turismo, industria culturale e arbitri. Berselli inglobava per empatia. E per intelligenza cognitiva.

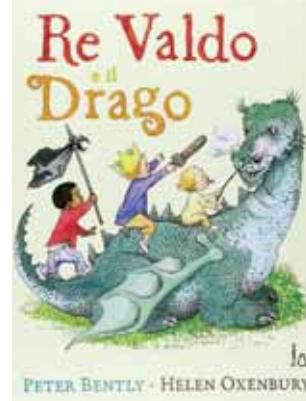
Roberto Righetto, re-

sponsabile delle pagine culturali di *Avvenire*, s'è cimentato nell'impresa di questo libro con due amici di Berselli, il già ministro Lorenzo Ornaghi e il critico televisivo Aldo Grasso. Emerge un Berselli uomo eclettico ma di grande profondità umana e intellettuale, cosicché «il libro si rivela un manuale di genuina e sempre più urgente pedagogia per le classi dirigenti e gli intellettuali di un Paese differente dall'attuale».

Un uomo che ha avuto la passione di non chiudere la "cultura" in un *hortus conclusus*, optando invece per cercare di capire quel che sembra incomprensibile all'altezzosità razionalista. Scriveva nel 2004: «Verrebbe anche voglia di ripetere, senza protervia, ma con una certa convinzione, che vale la pena di prendere sul serio la produzione di massa. Ovverosia giocare con i fenomeni popolari, smontarli per vedere come funzionano, continuare a divertirsi con ciò che dicono. Altrimenti teniamoci la convenzionale distinzione fra cultura alta e bassa, ma sapendo benissimo che a voler tenere rigidamente i confini si resta confinati, letteralmente». Tesi da condividere, per esorcizzare il pericolo della «incapacità di promuovere la società dal basso».

Pietro Parmense

PETER BENTLY
Re Valdo e il drago
 Il Castoro
 euro 13,50

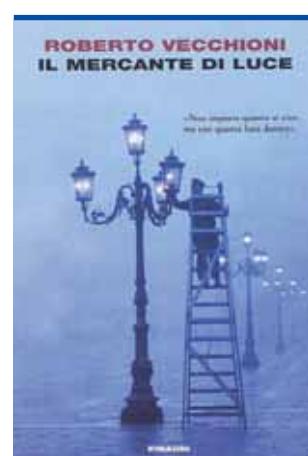


Andare a nanna è una faccenda piuttosto complessa per qualche bambino o bambina particolarmente cre-attivi che durante la giornata hanno "capovolto" il mondo. Per i loro genitori una vera prova del nove! La cantata di gesta eroiche e di lotta, con le spade improvvise ma capaci, coinvolge la fantasia di Valdo, Teo e Berto, che ricostruiscono la fortezza difendibile a suon di materiali che fanno "casa" come coperte, paliotti, cuscini e compagnia. Sospiriamo di sollievo: è il segno che il gioco più avvincente nasce ancora all'insegna della creatività. Tanta quanta quella impiegata da Peter Bently, affascinante autore di libri per bambini, e Helen Oxenbury, pluripremia-

ta illustratrice inglese di cui ricordo l'incantevole *A caccia dell'orso* o il tenerissimo *Dieci dita alle mani*. Due artisti capaci di abitare l'anima bambina e svelarla ad adulti frettolosi, ma disposti a lasciarsi trascinare per conoscerla meglio. E rallegrarsi della ritrovata gioia di leggere insieme, di tornare davvero bambini, provare le stesse paure, ma ritrovare il coraggio per combatterle e fidarsi della mano tesa ad accompagnarti. (traduzione di Anna Sarfatti).

Annamaria Gatti

ROBERTO VECCHIONI
Il mercante di luce
 Einaudi
 euro 15,00



Un padre, professore di letteratura greca, «prigioniero di un grande sogno al di là degli sfumati confini della realtà, resa così ovvia, noiosa, non neces-

saria dagli uomini». Un giovane figlio, vicino alla morte a causa di una malattia rara che condanna a vecchiaia precoce e breve vita. Il dialogo tra i due, col padre che cerca di comunicare al figlio morente quello che ha dentro: «Sto provando a darti la letteratura come cosa: là dove non puoi avere, cerco di farti sognare. In fretta, nel tempo che ho e che abbiamo, ti voglio passare la bellezza». *Aiace, Antigone, Alceste, Le Troiane*. E il figlio risponde: «Per quanto tempo avrò ancora la forza di restare come sono dentro? Stai qui, resta qui papà, riempimi di parole, continua a raccontare». Ma la vita non è solo amore per i libri...

Gianni Abba

ANSELMO PALINI
Marianella Garcia Villas
Ave Editrice
euro 12



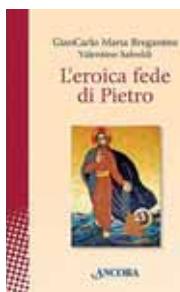
Questo libro, che parla dell'«avvocata dei poveri, voce dei perseguitati e degli scomparsi», rimane impresso nella coscien-

za. Tocca nodi ancora da sciogliere, come il realismo politico che ha condotto l'Occidente a consegnare l'intero popolo di El Salvador nelle mani delle giunte militari e delle élite economiche. Marianella proviene da una famiglia ricca ma compie la scelta di difendere gli oppressi e i deboli. Vive l'impotenza dell'impegno politico in un partito. Viene spesso in Europa a chiedere, invano, interventi per fermare un genocidio operato da eserciti che si definiscono cattolici, ma torturano e uccidono famiglie di contadini che hanno in casa il testo «sovversivo» del Vangelo. Marianella si espone fino a diventare presidente della commissione dei

diritti umani in una terra dove non si conosce il diritto, ma solo la forza delle armi sostenuta dagli Usa. La Villas farà conoscere i bombardamenti al napalm, le stragi nascoste e i nomi di uomini e donne altrimenti sconosciuti. Subisce ella stessa violenza e quando ne parla con monsignor Oscar Romero vede quest'uomo, mite ma intrepido nella scelta evangelica, piangere come un bambino. Ed è Marianella a dirgli parole di coraggio, da donna che conserva il senso della cura e della difesa della vita, anche quando troverà anch'essa il martirio. Una storia che conferma come il male non riesca mai a vincere del tutto.

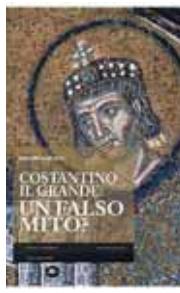
Carlo Cefaloni

IN LIBRERIA a cura di Oreste Paliotti



TESTIMONI

G.M. Bregantini/V. Salvoldi, «L'eroica fede di Pietro», Ancora, euro 13,50 - Il vescovo riflette sulla vicenda di Pietro, peccatore e santo. Come convertire in forza la fragilità umana.



BIOGRAFIE

Massimiliano Nuti, «Costantino il Grande: un falso mito?», Mattioli 1885, euro 18,50 - Alla luce dei più recenti studi, viaggio nella biografia del primo imperatore cristiano. Tra storia, mito e leggenda.

MAFIA

Rosario Giùè, «Peccato di mafia», Edb, euro 10,00 - Un prete palermitano predecessore di don Puglisi a Brancaccio riflette su questioni non sempre chiare tra comunità ecclesiastica e mentalità mafiosa.

SPIRITUALITÀ

G. Magalhães, «Il tuo volto allo specchio», Paoline, euro 14,00 - Una vita radicalmente cambiata. Resoconto di una conversione nata da una lettura del Vangelo fatta inizialmente solo «per cultura generale».

DONNE

Aa.Vv., «Vive come l'erba...», La Casa di Matriona, euro 12,00 - Otto storie di donne vissute sotto regimi totalitari di tipo sovietico. Testimonianze che suscitano speranza tra i venti di crisi.

SPIRITUALITÀ

G. Magalhães, «Il tuo volto allo specchio», Paoline, euro 14,00 - Una vita radicalmente cambiata. Una conversione nata da una lettura del Vangelo fatta inizialmente solo «per cultura generale».

RAGAZZI

Selene Pittaluga, «Il lamento del cavaliere», Il Canneto, euro 15,00 - Storie di maghi, faraoni, cavalieri e pirati narrate penetrando l'interiorità dei personaggi mitici e inventati.



NARRATIVA

Israel J. Singer, «A oriente del giardino dell'Eden», Bollati Boringhieri, euro 18,50 - Mattes e il suo sogno socialista. Affresco di una comunità ebraica polacca, animata da un fuoco segreto.

