

CD e DVD novità



**CONTINUUM
NOMADE**
Viaggio
attraverso la
musica italiana
da Sollima a

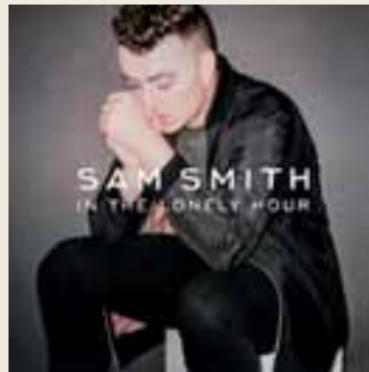
Tartini. Compresi però anche Paganini, Petrassi, Respighi, Martucci. La violinista Grazia Raimondi e il pianista Giuliano Mazzocante offrono questa interessante retrospettiva grazie a otto momenti che sono altrettante storie della musica nostrana lungo i secoli, dal '700 ad oggi. Vivacità, grazia, spiritello caustico nelle belle incisioni. 2014 Wide Classique.
(m.d.b.)

Claudio Baglioni



CLAUDIO BAGLIONI

d'Amore (Sony Music)
Un cofanetto per riepilogare 40 anni d'onorata e a tratti invidiabilissima carriera: con le sue memorabili love-song rimasterizzate per l'occasione, più un booklet di 64 pagine. La mancanza d'inediti rende un po' pretestuosa l'operazione e accresce il sospetto che il Nostro abbia finito la benzina.
(f.c.)



SAM SMITH

In the lonely hour (Capital)
Ha sbancato gli ultimi Grammy questo 23enne statunitense. E lo ha fatto grazie a un prodotto perfetto per gli odierni supermercati della musica: falsetti suadenti, pop-soul con venature gospel, un'eleganza non troppo patinata per non risultare algida. Un debutto col botto.
(f.c.)



GUARDIANI DELLA GALASSIA

Di James Gunn. Con Chris Pratt. Che bello miscelare fantascienza, thriller e umorismo. Il film, da un fumetto della Marvel non troppo popolare, è gustoso, tant'è vero che ci sarà il sequel. Tanta azione e tanta ironia. Walt Disney (m.d.b.)



LA PREDA PERFETTA

Di Scott Frank. Con Liam Neeson. L'attore è ormai diventato un giustiziere della notte nei film d'azione come questo, dove l'uomo segnato da un omicidio involontario deve redimersi. Thriller ben girato con un'ottima fotografia. Eagle HE (m.d.b.)



AMERICA

Di Franz Kafka. De Gregori torna a leggere un romanzo del praghese «forse per recuperare qualcosa che di quest'autore è stato nascosto». Il libro che ha influenzato alcune delle sue canzoni più belle. Emons audiolibri, CD mp3 (g.d.)