

CD e DVD novità



CAMILLE SAINT-SAËNS

Les Barbares.

Un'opera poco nota del grande compositore francese, rappresentata nel 1901, punta nei tre atti alla storia

d'amore tra la vestale Floria e il capo barbaro Marcomir. La musica è raffinata e maestosa e il Coro Lirico e l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire diretti da Laurent Campellone la rappresentano con finezza, anche grazie a un cast di autentici professionisti. Palazzetto Bru Zane, 2 cd (m.d.b.)



DAMIEN RICE

My Favourite Faded Fantasy
(Atlantic)

Terzo album in 12 anni di carriera per uno dei migliori cantautori europei. Un ritorno struggente e melanconico, su cui pesa la fine del sodalizio umano e artistico con Lisa Hannigan. Un grande disco composto di 8 lunghi brani sospesi fra intimità folk ed enfasi rock. (f.c.)



JAMES MADDOCK

The Green (Appaloosa)

Se vi piacciono le rock-ballad, le vocalità arrochite à la Rod Stewart, e la passionalità urbana di gente come Bob Seger e Springsteen, allora buttate l'orecchio a questo stagionato song-writer britannico. Questo sesto album, il primo pubblicato in Italia, non vi deluderà di certo. (f.c.)



BOYHOOD

Di Richard Linklater. Con Ellar Coltrane, Patricia Arquette, Ethan Hawke. Candidato agli Oscar il lungo film racconta la vita di Mason attraverso 12 anni con una intensità rara. Vediamo il bambino diventare ragazzo e poi giovane. Universal. (m.d.b.)



LA PREDDA PERFETTA

Di Scott Frank. Con Liam Neeson. L'ex poliziotto Matt Schuder è tormentato da un omicidio casuale e decide di accettare l'offerta di un trafficante di droga. Buon thriller con un Liam sempre valido e una narrazione robusta. Eagle HE (m.d.b.)



FAVOLE AL TELEFONO

Di Gianni Rodari. Una raccolta di storie che un papà commesso viaggiatore narra per telefono alla sua bambina. Con fantasia giocosa, geniale umorismo e l'uso strampalato del linguaggio di Rodari. Legge Claudio Bisio. Emons audiolibri Cd Mp3 (g.d.)