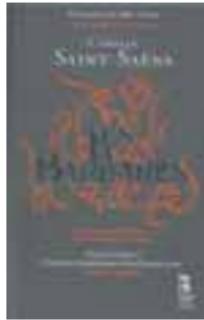


CD e DVD novità



CAMILLE SAINT-SAËNS

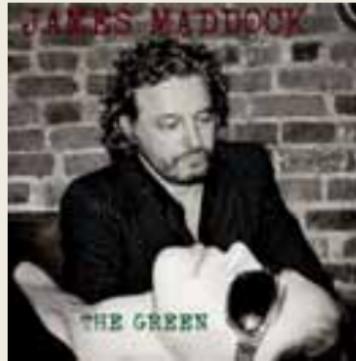
Les Barbares.
Un'opera poco
nota del grande
compositore francese,
rappresentata nel
1901, punta nei
tre atti alla storia

d'amore tra la vestale Floria e il capo
barbaro Marcomir. La musica è raffinata
e maestosa e il Coro Lirico e l'Orchestre
Symphonique Saint-Étienne Loire diretti da
Laurent Campellone la rappresentano con
finezza, anche grazie a un cast di autentici
professionisti. Palazzetto Bru Zane, 2 cd
(m.d.b.)



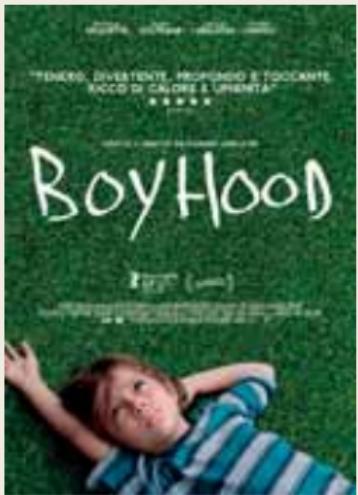
DAMIEN RICE

My Favourite Faded Fantasy
(Atlantic)
Terzo album in 12 anni di
carriera per uno dei migliori
cantautori europei. Un ritorno
struggente e melanconico, su
cui pesa la fine del sodalizio
umano e artistico con Lisa
Hunnigan. Un grande disco
composto di 8 lunghi brani
sospesi fra intimità folk ed
enfasi rock. (f.c.)



JAMES MADDOCK

The Green (Appaloosa)
Se vi piacciono le rock-ballad,
le vocalità arrochite à la Rod
Stewart, e la passionalità
urbana di gente come Bob
Seger e Springsteen, allora
buttate l'orecchio a questo
stagionato song-writer
britannico. Questo sesto
album, il primo pubblicato
in Italia, non vi deluderà di
certo. (f.c.)



BOYHOOD

Di Richard Linklater. Con Ellar Coltrane, Patricia Arquette, Ethan Hawke. Candidato agli Oscar il lungo film racconta la vita di Mason attraverso 12 anni con una intensità rara. Vediamo il bambino diventare ragazzo e poi giovane. Universal. (m.d.b.)



LA PREDA PERFETTA

Di Scott Frank. Con Liam Neeson. L'ex poliziotto Matt Schuder è tormentato da un omicidio casuale e decide di accettare l'offerta di un trafficante di droga. Buon thriller con un Liam sempre valido e una narrazione robusta. Eagle HE (m.d.b.)



FAVOLE AL TELEFONO

Di Gianni Rodari. Una raccolta di storie che un papà commesso viaggiatore narra per telefono alla sua bambina. Con fantasia giocosa, geniale umorismo e l'uso strampalato del linguaggio di Rodari. Legge Claudio Bisio. Emons audiolibri Cd Mp3 (g.d.)