

APPUNTAMENTI

a cura della Redazione



GHERARDO DELLE NOTTI

Il fiammingo Gerrit van Honthorst, in una rassegna che ne celebra la pittura notturna, fascinosa, in dipinti sacri e profani, a Roma e nelle collezioni medicee. "Gherardo delle Notti. Quadri bizzarrissimi e cene allegre". Firenze, Uffizi, fino al 24/5.



COLLEZIONE BETTELLI

Opere che vanno dagli anni successivi alla Seconda guerra mondiale fino agli anni '70. "La variante e la regola. Opere su carta tra arte concreta, minimalismo e pittura analitica dalla collezione della Galleria civica di Modena", fino al 6/4.



IMPRESSIONISTI DALLA RUSSIA
50 opere del futuro Museo dell'Impressionismo a Mosca arrivano a Venezia nelle interpretazioni degli artisti russi dell'800. "A occhi spalancati". Venezia, Palazzo Franchetti, dal 13/2 al 12/4.



ROMA E ISTANBUL

Le opere del turco Timur Kerim Incedayi evidenziando la risonanza di un passato artistico e culturale che accomuna due grandi metropoli del Mediterraneo. "Roma e Istanbul, sulle orme della storia", MACRO, Roma, fino all'1/3.



IL CIBO NELL'ARTE
Opere di grandi maestri dal Seicento a Warhol in circa 100 lavori di Ceruti, Campi e amici in dialogo con de Chirico, Manzoni, Magritte e Warhol sull'importanza del cibo nella produzione artistica. Brescia, Palazzo Martinengo, fino al 14/6.



LEHMAN TRILOGY

Dall'America schiavista alla New York post 11 settembre, nella storia di una delle famiglie più potenti d'America: i Lehman. Il testo di Stefano Massini, regia di Luca Ronconi, rivive in scena con un cast d'eccezione. Milano, Piccolo Teatro, fino al 15/3.