

APPUNTAMENTI

a cura della Redazione



POESIA DELLA LUCE
140 disegni dalla National Gallery di Washington dal '500 all'800, da Mantegna a Bellini fino a Sargent, con Venezia come mito potente e visionario. Venezia, Museo Correr, fino al 15/3 (cat. Marsilio).



BRUNO LIBERATORE
I rapporti conflittuali tra uomo e ambiente attraverso le forme e i volumi, innovativi e lontani dalla plastica figurativa, di 25 opere di grandi dimensioni. "Sculture in dialogo ambientale con i Mercati di Traiano", Roma, Mercati di Traiano, fino al 12/4.



BOLDINI
Il pittore della Belle Epoque ritorna con una grande rassegna, incentrata sulla sua prima stagione artistica in contatto e confronto con De Nittis, Zandomeneghi, Corcos. "Boldini. Lo spettacolo della modernità". Forlì, Musei San Domenico, dal 1/2 al 14/6.



ARTE COREANA
41 opere video e installazioni di 33 artisti, per raccontare la scena artistica coreana della *New Media Art* dalle opere di Nam June Paik alle sperimentazioni degli anni '80, passando per la rivoluzione digitale. "The future is now!", Roma, Maxxi, fino al 15/3.



EMIL OTTO HOPPÈ
200 immagini scattate tra il 1912 e il 1937 nelle realtà industriali di vari Paesi del mondo per la prima volta in mostra a dire la seconda rivoluzione industriale contemporanea. "Emil Otto Hoppé: Il segreto svelato". Bologna, MAST, fino al 3/5 (cat. Skira).

IN MEMORIA 8
Alla rassegna biennale partecipano quest'anno gli artisti Ludovica Carbotta, Enrico Castellani e i tedeschi Stih&Schnock, con opere realizzate appositamente per la Sinagoga di Ostia Antica. "Arte in memoria 8", fino al 12/4.