

# CINEMA

## Hunger Games - Il canto della rivolta

La saga ripresa dal testo di Suzanne Collins si sta avviando alla fine e il film è la parte prima della conclusione. Peeta, ex eroe, subisce il lavaggio del cervello e percepisce l'amata Katniss come nemica. Molto parlato, il lavoro, a parte effetti speciali e scene trionfanti di massa su un crescendo musicale, regala poche emozioni perché appare chiaramente orientato al finale. Sempre stupefacente una delle ultime comparse sullo schermo di Philip Seymour, bravi gli altri. Il ritmo però langue e la narrazione appare vivere dei momenti ripetitivi. Naturalmente, lo spettacolo c'è e grandioso, adatto per il grande schermo.

*Regia di Francis Lawrence. Interpreti: J. Hutcherson, J. Lawrence, P. Seymour Hoffman.*

Giovanni Salandra



## Paddington

Dalla giungla del Perù è arrivato a Londra. Non ha né casa, né famiglia. Non è un bambino, ma parla. Sul collo ha appeso un biglietto con una scritta: «Per favore, prendetevi cura di questo orso. Grazie». La famiglia Brown lo incrocia alla stazione di Paddington e lo adotta. Basato sulla serie di famosi libri per bambini di Michael Bond, il film è prodotto dallo stesso team di *Harry Potter* e annovera star come Nicole Kidman, per la prima volta in un film per famiglie. L'arrivo di un orso in famiglia, seppur ben educato, genera gag comiche, avventure e amore incondizionato.

*Regia di Paul King; con N. Kidman, B. Whishaw, P. Capaldi, J. Walters, S. Hawkins.*

Gabriele Amenta



## Il sale della terra

Wender filma Salgado, fotografo della verità sui popoli emarginati, dimenticata da tutti. Le sue opere sono molto belle e mostrano la dignità dell'uomo, sale della terra. Lo seguiamo in zone lontane e riviviamo migrazioni drammatiche e stragi (anche Rwanda e Balcani), guidati dai commenti del regista, pieni di sensibilità e sconcerto. In un crescendo di dolore, fin quasi a perdere la fiducia nella bontà dell'esistenza umana. Vediamo anche Salgado nella sua terra natia, inaridita dall'abbattimento degli alberi. Egli organizzò il rimboschimento, riottenendo boschi lussureggianti: la sua fotografia diventa gioiosa e la voce di Wender dice che l'uomo potrebbe ancora riprendersi, verso una vita migliore. Collaborazione di due scrittori con la luce, che tocca l'anima nel profondo.

*Regia di Win Wender; con Sebastião Salgado.*



Raffaele Demaria

## VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE NAZIONALE FILM

**Hunger Games: consigliabile, semplice (prev.).**

**Paddington: consigliabile, semplice (prev.).**

**Il sale della terra: consigliabile, problematico, dibattiti.**