

La fragilità dell'uomo

GASTON LEROUX

Le avventure di Roulettabille

Castelvecchi
euro 22,00

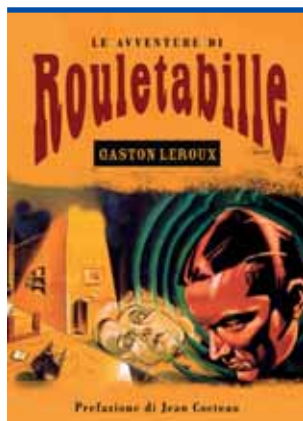


Figura interessante Gaston Leroux (1868-1927): avvocato, giornalista (si occupava di cronaca giudiziaria e nera), corrispondente di guerra, critico teatrale, ma soprattutto scrittore. E fu proprio l'attività letteraria nel campo della narrativa avventurosa, horror e poliziesca a dargli le più ampie soddisfazioni. Quasi settanta le trasposizioni per il cinema e tv di suoi romanzi, tra cui il famoso *Fantasma dell'Opera*. Non meno avvincente è la serie di Roulettabille, il giovane detective che, ragionando, riesce a trovare il bandolo dei più intricati crimini e a far trionfare la giustizia. Nella Belle Époque gaia e sicura delle sue conquiste scientifiche e sociali, quasi

a volerne smascherare la facciata troppo rassicurante, Leroux ricordò la fragilità dell'uomo che deve sempre fare i conti con i suoi lati oscuri e peccaminosi. Non fu il solo, del resto, nella Francia di quel periodo: oltre a Roulettabille, altri eroi – stavolta negativi – appassionavano le masse di lettori. I più famosi: Arsenio Lupin e Fantômas, il ladro gentiluomo e il genio del male creati, rispettivamente, da Maurice Leblanc e dal binomio Marcel Allain-Pierre Souvestre. Questi romanzi, di solito pubblicati a puntate, non avranno avuto grandi pregi letterari, ma si facevano leggere: tipici esempi di una letteratura popolare snobbata dai critici, ma alla quale è stata riconosciuta ormai da tempo una sua dignità e validità.

Leroux però sapeva scrivere e i suoi romanzi dalle trame geniali e intelligenti si leggono ancora oggi tutti d'un fiato. Ne volete una prova? Castelvecchi ha recentemente dato alle stampe *Le avventure di Roulettabille*, che comprende tre titoli della saga: *Il mistero della Camera Gialla*, *Il profumo della Dama in nero* e *Roulettabille e lo Zar*. Quanto a me, che pure non ho una preferenza per il genere poliziesco, sono diverse notti che spengo la luce tardi, troppo tardi...

Oreste Paliotti

EZIO ACETI

E MATTEO MENEGUZZO

Essere padri in un mondo che cambia

Monti
euro 12,00



Viviamo in una società «orfana del padre»: è da questa constatazione che partono lo psicologo Ezio Aceti e il giovane insegnante Matteo Meneguzzo per analizzare come la figura del padre e la sua attuale assenza diventi l'emblema dell'odierna crisi educativa. Ad una società patriarcale dai modelli educativi autoritari, scardinata dalla contestazione degli anni Sessanta, non è infatti seguita una sintesi che permettesse di giungere ad un equilibrio e ritrovare dei principi guida: per cui, sostengono gli autori, oggi «si passa da un'idea al suo contrario in poco tempo, manovrati dall'urlatore di turno».

Allora «è il nuovo padre che occorre promuovere, un padre che non assomigli al padre padrone, ma che come un piano inclinato sappia avvicinarsi al figlio sostenendolo sempre».

Aceti e Meneguzzo tracciano un appassionante identikit di questo padre grazie anche ad esperienze di vita vissuta; con tanto di consigli pratici per arrivare alla riscoperta di «una paternità sana, qualificata e credibile».

Chiara Andreola

PABLO D'ORS

Biografia del silenzio

Vita e Pensiero
euro 12,00



«Ho cominciato a sedermi a meditare in silenzio e quiete a mio rischio e pericolo, senza che nessuno mi desse delle nozioni di base

o mi accompagnasse nel processo. Nei primi mesi meditavo male, malissimo. Tuttavia c'era qualcosa di molto potente che mi trascinava: l'intuizione che prima o poi la strada della meditazione silenziosa mi avrebbe portato all'incontro con me stesso». Inizia così questo piccolo, intenso, gustoso libretto di Pablo d'Ors, sacerdote che, dopo aver attraversato il deserto del Sahara e soggiornato sul monte Athos, è stato appena nominato da papa Francesco consultore del Pontificio consiglio della cultura. Un libretto che non lascia indifferenti, pieno di stupore perché «la meditazione – e questo mi piace – aiuta a recuperare l'infanzia perduta».

Gianni Abba

GIOVANNI RICCIARDI *Il dono delle lacrime*

Fazi

euro 13,90



Conoscevamo Ricciardi, creatore del Montalbano romano, al secolo il commissario Ottavio Ponzetti, non solo come bravo

scrittore ma anche come un giallista misurato e di buon gusto, alieno da volgarità ed eccessi cruenti, e con un suo spessore culturale ed etico-spirituale. Quest'ultimo suo libro conferma queste qualità, con un accento sul lato spirituale, e qui anche religioso.

Le lacrime del titolo sono quelle versate da una statua di Maria (miracolo o trucco?) nella chiesa di S. Salvatore in Lauro, nel cuore di Roma. Ma sono in certo modo pure quelle del parroco, don Francesco, un prete vicino agli esclusi, che nell'incipit è trovato morto nel cortile del contiguo palazzo della Cancelleria. Suicidio o delitto? È il caso forse più insolito, delicato e scot-

tante affrontato da Ottavio (e dall'immancabile braccio destro, il romanaccio Iannotta) che stavolta deve render conto di sviluppi ed esiti delle sue indagini non solo ai suoi superiori ma pure alle preoccupatissime autorità vaticane. Il commissario non si ferma al Dna e ai tabulati telefonici. Esplora e scava a 360 gradi nella sua Roma, e in quella dell'autore, calda e viva, bella e deturpata, sempre più promiscua e multitutto. E il suo tortuoso percorso fra enigmi e colpi di scena, fra scoperte e rivelazioni, fra male e dolore lo porterà alla sorprendente soluzione. Che era già implicita nel mistero di quelle lacrime. Di tutte.

Mario Spinelli

IN LIBRERIA a cura di Oreste Paliotti



INNOVAZIONI

Emanuele Lugli, "Unità di misura", il Mulino, euro 18,00 - Affascinante storia del metro in Italia. Le vicende poco note dell'introduzione, ad opera di Napoleone, del sistema metrico decimale.



RAGAZZI

Mauro Neri, "L'armonica d'argento", Accad. Naz. S. Cecilia, euro 14,00 - La Grande Guerra vista con gli occhi di un ragazzo. Una storia delicata, come i disegni della Perlotto. Con cd all.

FILOSOFIA

Pascal Chabot, "Burnout globale", San Paolo, euro 14,00 - Consigli per una vita in accordo con la propria interiorità, a rischio esaurimento per gli eccessi del sistema di consumo, produzione e lavoro.

NARRATIVA

Andrej Belyi, "Pietroburgo", Adelphi, euro 22,00 - 1905: la città è sconvolta dalla tempesta sociale, preludio di future tragedie... Un capolavoro del simbolismo russo.

TESTIMONI

Montanari/Renzini/Zaninelli, "Thomas Merton: il sapore della libertà", Paoline, euro 15,00 - Le tappe di una vita paradossale, quella del trappista di Louisville. Un uomo oltre ogni barriera e ogni estraneità.

LETTERATURA

Romano Guardini, "Holderlin", Morcelliana, euro 50,00 - XXI volume dell'Opera Omnia del grande teologo, dedicato al sommo poeta tedesco, di cui offre una acuta interpretazione vita.

POESIA

Roberto Gabellini, "L'ultima marcia del tenente Péguy", Ares, euro 14,00 - In versi, l'itinerario spirituale dei giorni estremi del grande scrittore cattolico, figura ardente e "irregolare".



STORIA

Lorenzo Tibaldo, "La Rosa Bianca. Giovani contro Hitler", Claudiana, euro 14,90 - Un fulgido esempio di abnegazione: la resistenza di alcuni studenti cristiani di Monaco di B. alla ferocia nazista.

