

Buoni libri e marketing

MARKUS ZUSAK

Storia di una ladra di libri

Frassinelli

euro 16,90



Una piccola storia magica, ambientata nella Germania nazista, raccontata nientemeno che dalla Morte. Morte che non è mai stata così occupata, e ha bisogno di distrazione per liberarsi dal pensiero dei sopravvissuti: «Gli esseri umani superstiti. Sono quelli che non posso guardare, sebbene in molte occasioni non riesca a evitarlo. Cerco deliberatamente i colori per tenerli lontani dalla mia mente, ma di tanto in tanto mi trovo davanti quelli che sono rimasti indietro, schiacciati sotto un caos di frammenti di consapevolezza, disperazione e stupore».

Così, la Morte incontra Liesel, lasciata dalla madre, comunista in fuga, a due imperfetti genitori

adottivi: Rosa e Hans. La Morte seguirà lo svilupparsi della sua vocazione di ladra di libri, la sua vita, la sua famiglia e i suoi amici. Scopriamo così il mondo popolare tedesco, non qualificabile solo nell'aggettivo "nazista", un mondo di piccola gente che cerca di continuare a vivere umanamente. Come Rosa, che stira per le classi abbienti; il babbo che suona la fisarmonica per i nazisti ma non può iscriversi al partito; Rudy e il suo strano rapporto con la gioventù hitleriana. E poi, Max l'ebreo, il pugile che nella cantina di Liesel trasforma *Mein Kampf* in una fiaba per lei. Le parole diventeranno per Liesel le cose a cui attaccarsi per scappare alla Morte.

Un bel romanzo, anche se la Morte talvolta tende a rallentare il ritmo del racconto e, davvero, questa narratrice è troppo onnisciente: i suoi flash in avanti, per quanto misteriosi, anticipano troppo la trama. Il romanzo era già uscito nel 2007, col titolo *La bambina che salvava i libri*. L'attuale edizione è da inizio anno in cima alle classifiche, sull'onda del successo dell'omonimo film. Un libro può anche essere un buon libro, ma senza marketing, oggi, difficilmente diventa un bestseller.

Tamara Pastorelli

MARCO POLITI

Francesco tra i lupi

Laterza

euro 16,00



Su papa Francesco continuano ad uscire libri, ma solo qualcuno coglie la portata di questa prima fase del pontificato. Uno di questi è il testo di Politi, già vaticanista di *Repubblica* e attuale editorialista de *Il fatto quotidiano*. Non ne consegue una lettura "di sinistra", piuttosto un'analisi documentata delle trasformazioni in corso volute da Francesco. L'autore risale al Bergoglio arcivescovo, dando voce ai suoi collaboratori a Buenos Aires, per portare alla luce le radici dello stile del primo papa del Nuovo Mondo. Con ricchezza di esempi certifica la cultura dell'incontro praticata e la logica inclusiva relativa alle persone scelte, mettendo comun-

que in luce Benedetto XVI («Senza Ratzinger non c'è Francesco»). Politi racconta con pacato realismo le opposizioni al progetto di rinnovamento di Bergoglio sia in Vaticano, che negli episcopati, sia quelle evidenti, sia quelle attuate con resistenza passiva. Non cede tuttavia alla polarizzazione, con Francesco mite e tutti gli altri cattivi. Non rende perciò onore al testo il titolo, escogitato per far vendere. Godibili la scrittura elegante e il ritmo brioso.

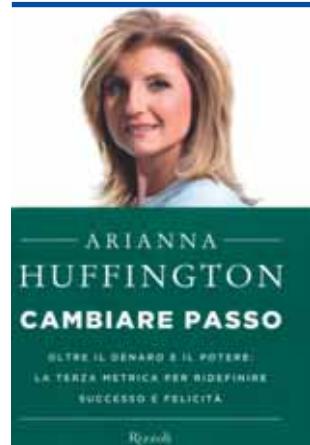
Paolo Senesi

ARIANNA HUFFINGTON

Cambiare passo

Rizzoli

euro 19,00



Arianna Huffington, fondatrice del Gruppo editoriale omonimo, è una delle donne più influenti del mondo. Qualche tempo fa, nel momento di massimo

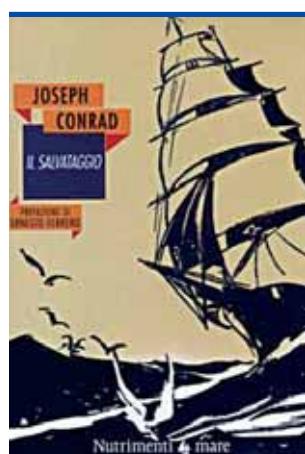
successo, per stanchezza e mancanza di sonno è caduta, rompendosi uno zigomo. Mentre girava da un ambulatorio all'altro, Arianna si è chiesta se ne valeva la pena, se questa era la vita che voleva. Il libro è il risultato di questa riflessione. I titoli dei capitoli – benessere, saggezza, meraviglia e dono – indicano i quattro pilastri su cui misurare se la nostra vita è un successo, invece dei soliti denaro e potere. Scritto da una donna che non ha più niente da dimostrare, il libro parla di una rivoluzione nella quale «dovranno essere le donne a segnare la via, e gli uomini ci seguiranno riconoscimenti, sia al lavoro che a casa».

Gianni Abba

JOSEPH CONRAD

Il salvataggio

Nutrimenti
euro 22,00



Di buoni romanzi, che dicono qualcosa ancora se ne scrivono per fortuna. Ma il gusto (estetico, letterario) e l'arricchimento

spirituale e culturale che regala un classico è unico. È come studiare divertendosi, vivere intensamente e formarsi restando seduti in poltrona. Ce lo conferma questa riproposta di uno dei libri più interessanti, se non più belli, di Joseph Conrad, inserita dall'editrice romana Nutrimenti nella ghiotta collana dedicata ai libri (e agli autori) di mare. Ma anche *Il salvataggio*, come tutti i capolavori del grande scrittore anglo-polacco, è più di una storia di mare, va oltre il libro di genere. Come negli altri titoli della trilogia di cui fa parte, *La follia di Almayer* e *Un reietto delle isole*, protagonista è il capitano Tom Lingard, che corre in lungo e in largo i mari della

Malesia in totale simbiosi col suo adorato brigantino, per lui il più bello al mondo. Di pagina in pagina, il lettore è conquistato da questo personaggio sopra le righe, col suo vitalismo e passione, e si lascia aspirare in un vortice di immagini forti e di situazioni al limite. Come solo la grande narrativa del tardo Ottocento e del primo Novecento sa fare, e il «comandante» Conrad meglio di tutti: era ufficiale della marina inglese, e ha visto coi suoi occhi tutto o quasi quello che descrive. Pure in questo libro c'è, di Conrad, l'avventura come metafora, l'esotismo come chiave di lettura simbolica del reale, il mare come teatro della vita.

Mario Spinelli

IN LIBRERIA

a cura di Oreste Paliotti



STORIA

Ewan Clayton, "Il filo d'oro", Bollati Boringhieri, euro 25,00 - Dalle origini ad oggi, una affascinante storia della scrittura, da sempre strumento insuperabile di comunicazione.



NARRATIVA

Robert H. Benson, "Il padrone del mondo", Fazi, euro 18,00 - L'ascesa dell'Anticristo, il mondo prossimo all'Apocalisse. Un best seller scritto nel 1907, lodato da papa Francesco.

TESTIMONI

Nino Giordano, "Un cristiano per la città sul monte", Libreria Ed. Fiorentina, euro 18,00 - Le tappe della vita e dell'ispirazione cristiana di Giorgio La pira. Un itinerario di dialoghi e testimonianze inedite.

MAGISTERO

Enzo Giannamcheri, "Alla scuola di Paolo VI", La Scuola, euro 16,50 - Il percorso di Montini come testimone della cultura cristiana: da educatore di giovani a pastore a Milano, fino al pontificato.

AMBIENTE

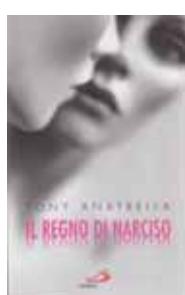
Marco Armiero (cur.), "Teresa e le altre", Jaca Book, euro 15,00 - Storie di donne nella "terra dei fuochi": tassello di una comunità resistente capace di proposte alternative, in lotta per la giustizia.

FILOSOFIA

A. Fabris, "Il peccato originale come problema filosofico", Morcelliana, euro 15,00 - Un esempio di filosofia della religione è questa indagine nella tradizione ebraico-cristiana.

SESSUALITÀ

Tony Anatrella, "Il regno di Narciso", San Paolo, euro 20,00 - I rischi della differenza sessuale negata. Un esperto, sacerdote e psicanalista, affronta questo delicato argomento sul piano psicologico e sociale.



BIOGRAFIE

Nico Naldini, "De Pisis", Tamellini, euro 18,00 - "Vita solitaria di un poeta pittore" attraverso gli scambi epistolari e nelle memorie dei suoi amici: da Montale ai fratelli De Chirico, da Saba a Palazzeschi...

