



MISTERI

François Cheng, "Cinque meditazioni sulla morte", Bollati Boringhieri, euro 15,00 - L'autore, accademico di Francia, opera un rovesciamento prospettico che toglie ogni cupezza e temibilità al mistero.



ROM

Silvio Mengotto, "Sole di periferia", Paoline, euro 11,00 - Storie di bambini e di famiglie appartenenti alla grande comunità rom. Racconti di coraggio e, nonostante le difficoltà da affrontare ogni giorno, di ottimismo.

NARRATIVA

Peter Cameron, "Andorra", Adelphi, euro 18,00 - Un giallo che s'ambienta nel piccolo Stato pirenaico, in un esempio eccellente di "progressivo disvelamento narrativo". (p.p.)

TEOLOGIA

Emanuele Pili, "Il taedium tra relazione e non-senso", Città Nuova, euro 32,00 - *Taedium*: termine che esprime la modernità del pensiero di san Tommaso d'Aquino sul mistero della morte del Cristo in croce. (p.p.)

MUSICA

Erri De Luca, "La musica provata", Feltrinelli, euro 9,00 - L'autore ci ha abituato a piccoli libri densi e poetici. Qui racconta come le sette note abbiano talvolta determinato le svolte della sua esistenza. (p.p.)

GIALLI

Andrea Camilleri, "La piramide di fango", Sellerio, euro 14,00 - Ennesimo episodio della fluviale saga del commissario Montalbano. Questa volta val la pena di leggerlo. Diverte e fa pensare. (p.p.)

STORIA

M. Isnenghi/G. Rochat, "La Grande Guerra", il Mulino, euro 18,00 - Dimensione militare e storia della cultura: due filoni di studio che s'intrecciano felicemente in questa solida sintesi del Primo conflitto mondiale.



DIARI

Charles Dickens, "Il viaggiatore senza scopo", Bompiani, euro 19,00 - «Una testimonianza di vita e un atto d'amore» sono questi testi del grande scrittore, "turista culturale" dalla penna leggera e talora ironica.

