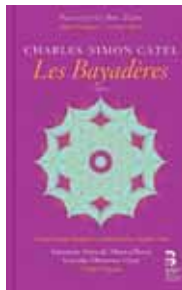


CD e DVD novità



CHARLES-SIMON CATEL

Les Bayadères.
Compositore
francese oggi
trascurato, l'autore
scrisse nel 1810
l'opera in tre atti
edita oggi da

Palazzetto Bru Zane assai meritevolmente. Si tratta infatti di un'opera orientaleggiante che ha rivaleggiato con la Vestale di Spontini, creando il divismo al femminile. Amata dal giovane Berlioz, l'edizione in due cd preziosa è diretta da Didier Talpain con l'Orchestra e il Coro nazionale di Bulgaria. (m.d.b.)



SIA

1000 Forms of Fear (Rca)
Arriva dall'Australia l'ultima
eroina del pop di massa.
Questo suo sesto album ha
tutto ciò che serve a spiarla
nell'olimpo del nuovo pop:
gran voce, sapienza melodica,
solidità e carisma autorale.
Chi la segue dagli esordi
giura che una volta era molto
meglio, ma questo resta un
signor disco. (f.c.)



RYAN ADAMS

Ryan Adams (A&M)
Fra le voci più intense e
personali del song-writing
statunitense, questo
scapigliato cantautore del
North Carolina è già al 14°
album, ma approda ai fatidici
anta come un cantautore
di culto più che una star
internazionale. Consigliato
agli amanti del rock d'autore.
(f.c.)



I DELITTI DEL BAR LUME

Di Eugenio Cappuccio. Con Filippo Timi, Enrica Guidi, Lucia Mascino. Un paesino inventato all'isola d'Elba, personaggi simpatici, Timi in forma. Buon prodotto tivù da recuperare per l'aria giocosa e una regia attenta, senza sbavature. Extra con trailer. Fox (m.d.b.)



MALEFICENT

Di Robert Stromber. Con Angelina Jolie, Elle Fanning, Sam Riley. La favola della Bella Addormentata in una versione dark ma non troppo, perché la strega non è così perfida. Angiolina perfetta. Extra ottimi con scene eliminate e speciali. Walt Disney. (m.d.b.)



RAGAZZI DI VITA

Di Pierpaolo Pasolini. Un attore straordinario, Fabrizio Gifuni, rende omaggio, ancora una volta con la sua voce, allo scrittore e pensatore cardine del '900 italiano, che studia e "conosce" da anni per le sue messe in scena. CD mp3, Emons audiolibri (g.d.)