

# Un pessimismo delicato

DONNA TARTT  
***Il cardellino***  
 Rizzoli  
 euro 20,00



La vita di Theo Decker gira intorno a questa considerazione: se la mamma non fosse morta e, per giunta, *per colpa mia*, la mia vita sarebbe stata più felice, più ricca di legami.

Theo è un bambino newyorkese che l'ha combinata grossa, per cui l'hanno sospeso a scuola. Quel 10 aprile («un giorno come tanti, ma da allora buca il calendario come un chiodo»), lui e sua madre sono partiti per la scuola dove lei è stata convocata. Non arriveranno mai: rimangono coinvolti in un attentato al Metropolitan Museum, dove si sono rifugiati sorpresi dalla pioggia. Theo sopravvive e, ancora stordito dallo shock, tenta di aiutare uno sconosciuto in fin di vita, che nel delirio gli mostra un

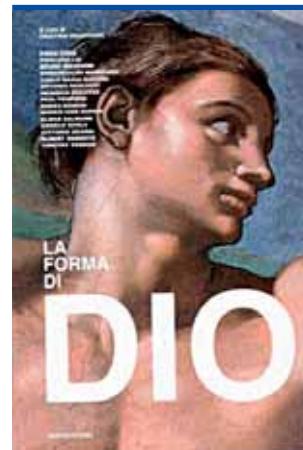
pezzo di legno ricoperto di calcinacci, che poi scoprirà essere il quadro *Il Cardellino* di Carel Fabritius, pittore olandese del Seicento, maestro di Vermeer, morto giovane a causa di un'esplosione, proprio come la mamma di Theo. Prima di morire, l'uomo gli donerà anche un anello pronunciando una misteriosa frase: «Hobart e Blackwell [...] suona il campanello verde».

Così comincia questo romanzo di formazione quasi dickensoniano, che pian piano diventa un thriller. È brava la Tartt a mantenere alto il ritmo, la compartecipazione alla vita di Theo nel piano inclinato di dolore che lo porta a collezionare abbandoni, tradimenti, bugie, frodi, a sperimentare dipendenze da farmaci e droghe, pur di fuggire da quel dolore che non riesce a cancellare, quel miscuglio di senso di colpa e assenza, che lo accompagneranno fino all'età adulta. C'è tanto pessimismo delicato in questo romanzo, dove il senso della vita viene trovato, alla fine, nell'amore verso ciò che non muore, verso la bellezza di un quadro che sopravvive al tempo, con l'amore che lo ha amato.

Da leggere piano piano, godendosi la prosa, in maniera stanziale. Le 893 pagine rendono *Il cardellino* rocambolescamente trasportabile.

Tamara Pastorelli

C. UGUCCIONI (CUR.)  
***La forma di Dio***  
 Mondadori  
 euro 24,90



Raccogliere dodici eventi della storia biblica – dal Genesi al Giudizio finale –, accompagnandoli ciascuno con il commento di un teologo e uno studioso d'arte, è impresa non facile e rischiosa di superficialità e trascuratezza di altri fondamentali eventi.

Ma il volume curato da Cristina Uguccione, giornalista, e presentato dal cardinale Poupart, presidente emerito del Pontificio consiglio per la cultura, riesce nell'intento, aiutato anche dalle belle riproduzioni delle opere d'arte commentate. Si passa da Giotto all'Angelico a Piero della Francesca, da Cimabue a Mantegna, da Michelangelo a Raffaello, da Leonardo a Caravaggio, geni che hanno inciso nella storia della raffigurazione

degli eventi cristiani. Un viaggio di meditazione e bellezza. Esperti scritturisti come i cardinali Poupart, Martini e Scola, teologi come Ronchi, Coda, Maniardi, Salmann, Maggioni, Vanhoye, conversano con studiosi come Verdon, Palolucci, Sgarbi, Lia, Rupnik, Pfeiffer in un dialogo vivo su arte e fede. Alcune pagine di Coda sulla Natività con il commento di Sgarbi sono illuminanti. Ma tutto il libro è un tesoro di intuizioni e riflessioni. Preziose.

Mario Dal Bello

GIANRICO CAROFIGLIO  
***Una mutevole verità***  
 Einaudi  
 euro 12,00



«Per risolvere i casi complicati bisogna essere capaci di costruire una storia, partendo dagli indizi disponibili, che contenga una spiegazione plausibile

di tutti gli elementi che abbiamo. Ci vuole una certa dose di fantasia ed è un lavoro simile a quello di uno scrittore. Una volta costruita questa storia, che è, in sostanza, un'ipotesi su come potrebbero essersi svolti i fatti, bisogna andare alla ricerca delle conferme». Così ragiona il commissario Fenoglio, mentre cerca di capire cosa non lo convince in un caso di omicidio apparentemente semplice e chiaro. Gianrico Carofoglio, magistrato e scrittore ormai prolifico, non ci tradisce nemmeno questa volta, dando vita ad un commissario «malinconico e lieve», molto diverso, per fortuna, dai soliti alcolizzati che vanno per la maggiore nei gialli nordici e non solo.

**Gianni Abba**

LORENZA FARINA  
***Il guerriero di legno***  
Lineadaria  
euro 14,00



La scrittrice raccoglie in questa favola, già premiata nel 2009, molte delle ragioni per cui ama il suo lavoro di bibliotecaria: narrare è rispondere al bisogno di

ciascuno di vedere la vita con occhi incantati e quindi più veri, scoprire cosa può accadere dietro un arco baleno, un colpo di vento o un lampo... La natura fra queste pagine, illustrate con fantasia innovativa da Manuela Simoncelli, suscita nel fare da compagnia del cammino.

Il guerriero è un fiero albero raccontafavole che, giunto nell'inverno della vita, perde la capacità di raccontare. Non c'è più memoria, né voce... solo immobilità silenziosa e cupa.

L'inverno però si trasforma per l'antico guerriero, quando le storie ritornano nel racconto di tutti coloro che le hanno ascoltate e lo consolano, lo accompagnano ignaro, ma sereno. È la risposta saggia e generosa

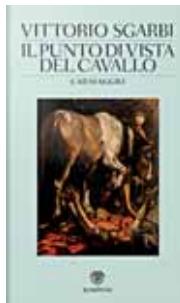
di chi ha dato e ha regalato e, nel momento dell'assenza, trova chi gli porge la culla per consegnarsi alla vita.

L'autrice ci accompagna con una suggestiva similitudine a considerare il bisogno di favole/attenzione per coloro che dopo aver dato tanto e tutto, trovano nella memoria e nello sguardo benevolo altrui il sapore del rispetto e della solidarietà umana. Un libro da capire e da proporre anche per una educazione al rispetto e alla valorizzazione degli anziani, alla scoperta della lettura dei messaggi della vita.

Un coraggioso progetto editoriale di Lineadaria, piccola editrice biellese, che così si distingue nello scaffale della letteratura per ragazzi.

**Annamaria Gatti**

## IN LIBRERIA a cura di Oreste Paliotti



**ARTE**  
Vittorio Sgarbi, "Il punto di vista del cavallo", Bompiani, euro 12,00 - Caravaggio nostro contemporaneo? Così ce lo fa assaporare questa affascinante "guida" attraverso l'interpretazione di alcuni suoi capolavori.



**PERSONAGGI**  
P. Pescali, "Il custode di Terra Santa", Add, euro 13,00 - Intervista a p. Pierbattista Pizzaballa. Temi toccati: la veridicità storico-scientifica sull'origine dei luoghi sacri, il dialogo tra le fedi, la pace...

**CRISTIANESIMO**  
Carlo Monaco, "I cristiani di oggi", Pendragon, euro 15,00  
Una originale storia delle Chiese cristiane che illustra con chiarezza le differenze sottili ma anche evidenti, tra i modi di essere cristiano oggi.

**PEDADOGIA**  
Vittore Mariani, "Disabilità intellettuiva", Paoline, euro 12,50 - L'educazione sessuale delle persone con disabilità: argomento su cui fare chiarezza, rispondendo a molti interrogativi di genitori ed educatori.

**CARCERE**  
Antonio Spagnoli, "Il Vangelo dietro le sbarre", Ave, euro 10,00 - Un'intensa esperienza di annuncio all'interno del carcere napoletano di Poggioreale, portata avanti da un gruppo di laici.

**MARIOFANIE**  
D. Del Gaudio, "Qualunque cosa vi dica, fatela", La Fontana di Siloe, euro 18,00 - Le apparizioni mariane già approvate dalla Chiesa vengono qui rivisitate per interpretarne il messaggio teologico e spirituale.

**PSICOLOGIA**  
Claudio Risé, "Felicità è donarsi", San Paolo, euro 14,00 - L'Autore, esperto di psicologia maschile e problemi derivanti dalla crisi della figura paterna, fa chiarezza per difenderci dalla cultura del narcisismo.



**NARRATIVA**  
A. Solzenicyn, "Racconti di guerra", Jaca Book, euro 14,00 - Anche nella misura breve eccelle lo scrittore russo: prova ne sono questi testi di indiscutibile intensità ed efficacia, per la prima volta tradotti in Italia.

