



Festival d'estate

Il volo dei birilli

Sono quattro giovani abilissimi giocolieri, più esattamente *jongleurs*, i quali, facendo volteggiare i rispettivi birilli e aumentandone via via il numero, creano un ritmo sempre più intenso e ipnotico dettato dal rumore delle prese, dalla velocità del tiro e dal tempo che essi decidono nella silenziosa relazione reciproca di sguardi d'intesa. Una sequenza di aeree geometrie che coinvolge non solo per la perfezione tecnica ma soprattutto per l'originale bellezza del gesto capace di diventare autentica partitura coreografica. *Untitled*, la performance di Alessandro Sciarroni, esplora la pratica della giocoleria – lavorando sui concetti di sforzo, costanza, resistenza e presente –, per sottrarre quest'arte circense agli stereotipi cui viene comunemente associata nell'immaginario collettivo. Nell'estate dei festival appena iniziati, lo spettacolo del regista e performer marchigiano continua a girare da un anno l'Italia e l'Europa – prossimamente a Berlino, Varsavia, Zurigo, Parigi, Tallin, Lyon – anche con altri suoi lavori. E lo si vedrà prossimamente al Mirabilia Festival a Savigliano (Cuneo), manifestazione che fa incontrare i linguaggi del *nouveau cirque*, della danza contemporanea, del teatro di strada, delle arti visive; e a BolzanoDanza.

Giuseppe Distefano

