

CD e DVD novità

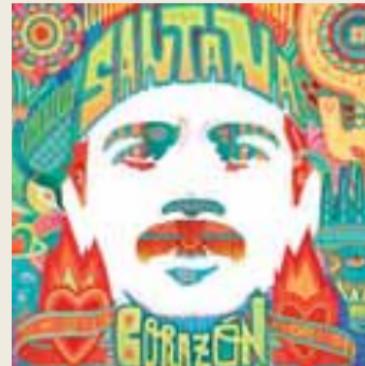


ROFFREDO CAETANI (1871-1961).
Sonate per pianoforte.
Piano Alessandra Ammara

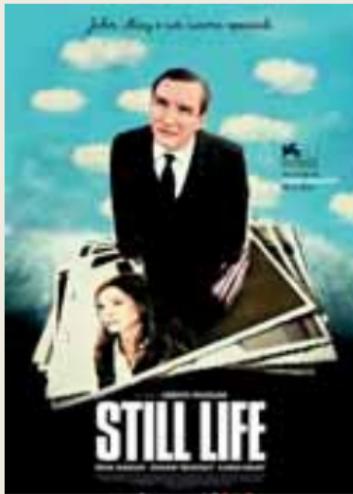
Ammara. Uno dei più interessanti compositori italiani fra '800 e '900, figlioccio di Liszt e allievo di Sgambati, poco noto al grande pubblico, è rivisitato dalla valente pianista, capace di ridar vita a pagine ardite armonicamente, d'un clima mitteleuropeo un po' cupo. Un tocco preciso, sfumato e sottile, fanno del cd un lavoro assai prezioso. *Brilliant Classics.* (m.d.b.)



MICHAEL JACKSON
Xscape (Sony Music)
Il Peter Pan del pop conferma il destino tipico delle superstar precocemente scomparse: arricchire eredi e discografici, se necessario anche con gli scarti dei loro anni migliori. Nel complesso un'operazione riuscita: almeno per la qualità del materiale e l'eleganza degli arrangiamenti postumi. (f.c.)



SANTANA
Corazon (Rca)
Dopo 80 milioni di dischi venduti, a 67 anni il nostro ha ancora voglia di divertirsi e divertire col suo inconfondibile latin-rock duettato con illustri ospiti: qui spazia dal reggae al salsa, dalla bachata al pop con classe furbetta, e la sua chitarra non ha perso lo smalto degli anni belli. (f.c.)



STILL LIFE

Di Uberto Pasolini. Con Eddie Marsan. Imperdibile questo gioiello, storia del grigio impiegato comunale che organizza funerali, ma vuole in realtà l'amore. Superbo Eddie Marsan che dà corpo e sentimento al personaggio. In italiano. Bim. (m.d.b.)



IL POTERE DEI SOLDI

Di Robert Luketic. Con Harrison Ford, Gary Oldman, Liam Hemsworth. Un thriller finanziario americano - Wall Street, ovviamente - che unisce azione, cliché, la recitazione spavalda di Ford ed Oldman. In italiano. Koch. (m.d.b.)



LAST VEGAS

Di Jon Turteltaub. Con Michael Douglas, Robert De Niro, Kevin Kline, Morgan Freeman. Che ci fa un quartetto di superstar a Las Vegas? I "vecchi" si riciclano in una storia spericolata, divertente, spiritosa come solo loro sanno fare. Da recuperare. Universal. (m.d.b.)