

Una trama di relazioni

CARLO ROVELLI

La realtà non è come ci appare

Raffaello Cortina
euro 22,00



Una cavalcata alle frontiere della ricerca scientifica, «per leggere il mondo da un punto di vista via via più ampio». Rovelli, fisico teorico, ci spiega la gravità quantistica, una delle teorie che oggi cercano di interpretare la realtà, dall'infinitamente piccolo all'immensamente grande. Lo fa con chiarezza e stile appassionato, partendo dalle «radici» alla base delle idee attuali e prendendo il lettore per mano lungo la storia del pensiero scientifico – con Democrito, Newton, Faraday e Maxwell, Einstein e Dirac, Bronstein e Wheeler, Lemaitre, Hawking e Bianchi –, fino alle ultime ipotesi a proposito di spazio, tempo e materia.

Senza matematica, ma in modo rigoroso, ci mostra la progressiva semplificazione delle ipotesi: spazio e tempo (di Newton) si unificano nello spaziotempo (di Einstein), campi e particelle si unificano nei campi quantistici (meccanica quantistica), per arrivare all'unico concetto attuale: «Il mondo è interamente fatto di campi quantistici covarianti», mentre «spazio e tempo sono approssimazioni che emergono a larga scala». Tre sono le limitazioni fondamentali: la velocità massima (della luce), l'informazione minima e la lunghezza minima (di Planck). In natura, insomma, sembra che non ci sia «nulla di realmente infinito».

E «non dobbiamo pensare alle cose «come sono», bensì a «come interagiscono»». Il mondo, infatti, è «il tessuto risultante dal pullulare continuo di questa trama di relazioni». Un gran bel libro, per lettori esigenti, scritto da uno dei migliori divulgatori italiani. Con un solo difetto: Rovelli non resiste alla tentazione, di moda tra alcuni scienziati e filosofi della scienza, di irridere chi, oltre ad amare la scienza, anzi proprio perché ama la scienza, crede «ancora» in un Dio creatore che sostiene e dà senso alla realtà che ci circonda.

Giulio Meazzini

LORETTA MARCON

La ragione e il cuore

Cleup
euro 16,00



Loretta Marcon è una studiosa leopardiana di competenza rara, riconosciuta da molti, ma pochi nel geloso mondo universitario. Per fortuna è il caso dei saggi contenuti nel libro edito dall'università di Padova, dove vengono esplorati i sentimenti leopardiani, sia autobiografici che letterari.

Senza la polarità tra ragione e cuore nel poeta di Recanati, non si capisce Leopardi perché non lo si sente; e sentirlo è già capirlo, perché fa comprendere la «tensione tra l'obbligo di attenersi agli usi e alle consuetudini del tempo e il desiderio-bisogno di valicarlo in nome del sentimento».

Questa prospettiva è ottima perché disfa ogni

sistemazione rigida, ogni acquietamento alla convenienza didattica. I saggi qui contenuti si muovono in terreni inesplorati o poco frequentati, pervenendo a preziosi risultati ermeneutici.

Vengono così in risalto il «lessico familiare» dell'*E-pistolario* e lo scambio sottile e fecondo tra «esperienze di vita ed esperienze di lettura», come pure l'interessante rapporto di Leopardi con i gesuiti.

Chi studia e ama Leopardi non potrà ignorare questo libro così originale e contributivo.

Giovanni Casoli

CEI

La Sacra Bibbia
La via della pace

Shalom
euro 25,00



Questa pregevole edizione del testo sacro avvicina il lettore in modo semplice e diretto. Chi leg-

ge è invitato ad ammirare il testo come uno “spettacolo” di cui le “note” siano l’accompagnamento musicale. Le introduzioni e i commenti-guida, curati da padre Tarcisio Stramare, non si soffermano a spiegare le singole parole o a risolvere particolari difficoltà; dove più interpretazioni sono possibili, viene seguito il criterio della “ragionevolezza”. Infine il titolo vuole mettere in luce una grande verità: *Shalom*, pace, è il compimento di ogni desiderio del cuore dell’uomo che si realizza pienamente solo in Gesù, ed è proprio nella Sacra Scrittura che troviamo indicata dallo Spirito “la via della pace” come meta per tutti gli uomini.

Oreste Paliotti

PIERRE LEMAITRE
Ci rivediamo lassù
Mondadori
euro 17,50



Chi vuol ricordare senza ipocrisia e conformismo, il centenario della Prima guerra mondiale, legga questo romanzo, premio

Goncourt 2013, 600 mila copie vendute in Francia, traduzioni in mezzo mondo e prossima uscita a fumetti. Giallista e sceneggiatore convertito alla narrativa impegnata, Lemaitre ha scritto un romanzo satirico, grottesco e surreale, ambientato tra le infernali trincee francesi della Grande guerra e, nella seconda parte, in una Parigi-giungla dove impera, nel dopoguerra, la legge del più forte e soprattutto del più furbo.

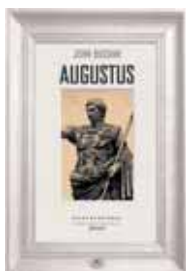
I protagonisti, Albert e Edouard, hanno combattuto insieme; Edouard deve ad Albert la vita, ma è rimasto sfigurato, per cui gira con delle maschere sul volto, cambiandole continuamente. Pure se in fondo lo sono stati, non vengono trattati da eroi. Al contrario, solo

elemosine, paternalismi, bugie e una vita grama, da emarginati. Da qui la vendetta architettata dai due, che organizzano una megatruffa nazionale sfruttando il business dei monumenti ai caduti, invocati dai comuni di tutta la Francia. Una patria che onora i morti ma dimentica i vivi, secondo i due bizzarri reduci, non merita di più.

Un libro avvincente (Lemaitre mira sempre ad emozionare il lettore), originale, spiazzante e a suo modo etico. Come deve essere la buona satira. A chi lo critica per aver lasciato le storie di criminali, Lemaitre risponde che «una guerra che ha fatto 40 milioni di morti è un crimine senza paragone».

Mario Spinelli

IN LIBRERIA a cura di Oreste Paliotti



PERSONAGGI

John Buchan, “Augustus”, Castelvocchi, euro 22,00 - L’A. ci consegna col ritratto sfaccettato del primo imperatore una attenta e modernissima riflessione sulla gestione del potere.



ORTODOSSIA

Vladimir Zelinskij, “Il regno e il tormento della fede”, Effatà (info@effata.it), euro 13,50 - Un breve itinerario dell’anima ortodossa lungo i secoli. Motivo che percorre il libro: la ricerca della fratellanza.

TESTIMONI

Anselmo Palini, “Marianella García Villas”, Ave, euro 12,00 - Il libro ripercorre con grande partecipazione emotiva la vicenda di quest’avvocata dei poveri e sorella degli oppressi, uccisa a 34 anni in Salvador.

BIOGRAFIE

E.K. Czaczkowska, “Suor Faustina Kowalska”, San Paolo, euro 29,50 - Opera di una giornalista e storica, la biografia più documentata di questa grande mistica polacca divenuta apostola della Divina Misericordia.

GIOVANI

Angelo Romeo, “Socialmente pericolosi”, Mimesis, euro 15,00 - Le storie di vita dei giovani nei Quartieri Spagnoli di Napoli. Difficoltà e voglia di riscatto attraverso la passione per il cinema.

NONVIOLENZA

H. Goss-Mayr/J. Hanssens, “Jean Goss apostolo della nonviolenza”, Emi, euro 11,90 - Nei punti più “caldi” del globo, una vita spesa per la pace dopo la “folgorazione” del Vangelo.

NARRATIVA

Hoai Huong Nguyen, “L’ombra dolce”, Guanda, euro 14,50 - Un intenso romanzo d’amore sullo sfondo della guerra d’Indocina, dove lo scontro tra culture diverse diventa incontro.



MEDIA

Marco Gui, “A dieta di media”, il Mulino, euro 12,50 - Occorre una cura contro l’“obesità mediale” per una comunicazione che tenga conto della qualità della vita. È quanto suggerisce questo studio.

