





ISTANTANEE DEI MOMENTI CRUCIALI DELL'ANNO

Frammenti di vita

World Press Photo 2014

Una violenta esplosione a Damasco il 30 gennaio dello scorso anno, una delle tante della sanguinosa guerra che continua a sconvolgere la Siria. L'inquadratura è soltanto una porzione e non l'evento nella sua totalità. Eppure ne avvertiamo tutta la drammaticità portandoci nel luogo degli scontri. Se la peculiarità della fotografia è di saper cogliere un attimo per sempre, questa rimarrà impressa per il suo effetto dirompente e la carica emotiva che ne deriva, trasformando l'immagine in simbolo o icona di un evento. L'autore è Goran Tomasevic, premiato per la sezione Spot News Reportage del prestigioso premio World Press Photo dell'anno 2013, che seleziona immagini, a volte scioccanti e a volte affascinanti, che raccontano il nostro mondo. Il fotogiornalista è dentro l'avvenimento, testimone privilegiato che racconta gli eventi con una forza e un'immediatezza che raramente le parole possiedono. Grazie a questa carica emotiva intrinseca nelle fotografie di reportage, il lettore s'identifica ed è in qualche modo compartecipe delle vicende immortalate. La fotografia diviene così il prolungamento del suo sguardo.

Giuseppe Distefano

Al Museo di Roma in Trastevere, fino al 23/5 e alla Galleria Sozzani di Milano fino all'8/6 (Catalogo Contrasto)