

In grazia di Dio

Quattro donne, quattro generazioni che tentano di reinventarsi una vita coltivando la terra in una povera masseria dopo il fallimento della piccola fabbrica di famiglia. C'è chi si aggrappa ai propri sogni, chi all'illusione di una vita diversa, chi a un'inestimabile rabbia di vivere, chi scopre finalmente la propria strada. Winspeare, se da un lato è bravo a mettere in scena queste vicende sullo sfondo di un Salento autentico ed essenziale, grazie anche a molti attori non professionisti, dall'altro imbocca di frequente e con una certa astuzia scorciatoie narrative che finiscono per mitigare l'asprezza della storia con toni artificiosamente consolatori.

Regia di Edoardo Winspeare; con C. Casciaro, L. Licchetta, G. Caputo, A. Boccadamo, B. De Mattei.

Cristiano Casagni



Storia di una ladra di libri

Nella Germania nazista, la piccola Liesel, abbandonata dalla madre, viene affidata alla coppia Hans e Rose. Lui giocoso e ardito, lei dura ma di buon cuore. La ragazzina è sveglia, coraggiosa, fa amicizia con un compagno e diventa una divoratrice di libri. Durante i bombardamenti li racconterà a memoria per far passare la paura alla gente nei rifugi. A casa intanto nascondono un giovane ebreo. Racconto di formazione dal tono mélo, forse troppo insistente – con la voce della morte fuori campo –, è pieno di sentimenti, paure e di incantesimo infantile con una bella fotografia della natura e un cast molto coinvolto. Regia didascalica, ma piacevole.

Regia di Brian Percival; con G. Rush, E. Watson, S. Nelisse.



Giovanni Salandra

Captain America

Girato per gli appassionati dei fumetti Marvel, un nuovo capitolo ci riporta l'intrepido nemico dei nazisti Steve Rogers, rimasto giovane tramite ibernazione. Gli attuali registi Anthony e Joe Russo ci sanno fare per coinvolgere gli spettatori in una serie di situazioni mozzafiato: lotte sovrumane su luoghi altissimi, aerei più che terrestri, dove la forza di gravità sembra l'ultimo dei pericoli. Lassù la lotta è estrema, tra il bene indomito e il male intelligente organizzato perverso. Ma l'atmosfera non è tragica, perché un leggero umorismo è sempre presente, capace di trasformare il racconto in gioco divertente. Un filmone nel suo genere, con molti attori noti, che lascia presagire una continuazione.

Regia di Anthony e Joe Russo; con C. Evans, S. Johansson, R. Redford.



Raffaele Demaria

VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE NAZIONALE FILM

In grazia di Dio: consigliabile, problematico, dibattiti.

Storia di una ladra di libri: consigliabile, semplice.

Captain America: consigliabile, semplice (prev.).