

APPUNTAMENTI

a cura della Redazione



CAMPIGLI

Ottanta lavori a ripercorrere il cammino di un grande artista del '900, un simbolista arcaicizzante e insieme moderno. "Massimo Campigli. Il Novecento antico". Mamiano di Traversetolo (Parma), fino al 29/6.



GIOVANNI BELLINI

Intorno alla restaurata "Pietà" di Brera, una raccolta di 26 opere di "pietà e devozione" di intensa suggestione religiosa. "Giovanni Bellini. La pittura devozionale umanistica". Milano, Brera, fino al 6/7 (cat. Skira).



KANDINSKIJ

Ma chi era davvero questo pittore russo? La mostra vercellese ricostruisce in 22 opere il suo "periodo russo" fino all'invenzione dell'astrazione. "Kandinskij. L'artista come sciamano". Vercelli, Arca - chiesa di San Marco, fino al 6/7 (cat. Gamm Giunti).



RICCARDO MONACHESI

Sculture preziose e fragili, mostrano la vitalità di una materia antica, la ceramica, che si rinnova nelle forme del contemporaneo. "Terraemota", Roma, Museo delle Mura di Porta San Sebastiano, fino al 26/5.



ROSSANA BORZELLI

Dipinge su porte e sportelli di legno dismessi, sguardi, ombre d'espressione, tratti di volti, che entrano in relazione con il soggetto e con il pubblico. "Le porte", Roma, Caffè Vanni, via Col di Lana, fino al 30/6, e Galleria Fondaco.



ANDY WARHOL

180 opere con un'attenzione al rapporto che lo legava a Napoli, nato a metà degli anni 70 grazie all'amicizia con il gallerista Lucio Amelio e alla volontà di Mario Franco. "Andy Warhol. Vettrine", Napoli, Pan, fino al 20/7.