

CD e DVD novità



GEORGES BIZET

**Carmen Suite
nn. 1-2. Il**

**capolavoro
di Bizet nella
versione solo**

orchestrale, da lui stesso approntata, dei momenti sinfonici più belli dell'opera. L'orchestra sostituisce a volte le voci, come il violoncello fa col mezzosoprano nella celebre "Habanera". Il cd prevede anche le suite nn. 1-2 de "L'Arlesienne", poco note al pubblico. Alfred Scholz guida con disinvoltura The London Festival Orchestra nei 16 brani. Discolibri. (m.d.b.)



**LE LUCI DELLA CENTRALE
ELETTRICA**

Costellazioni (La Tempesta)
Vasco Brondi è uno dei grandi del cantautorato di questo decennio. Lo conferma in questo album dove ruvidità punk incrociano poetiche cantautorali ed echi pop anni Ottanta. Un gran disco capace di raccontare i chiaroscuri e le precarietà odierne meglio di mille analisi sociologiche. (f.c.)



FRANCESCO RENGÀ

Tempo Reale (Sony)

Una voce ancora capace di regalare brividi per un disco che rivela le ambizioni di un artista più attratto dalle profondità della canzone d'autore che dall'immediatezza del pop cui ci aveva abituato. La presenza di firme come Elisa e Sangiorgi ne avvalorano i pregi e legittimano le speranze. (f.c.)



C'ERAVAMO TANTO AMATI

Di Ettore Scola. Con Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli. Un classico del cinema italiano in un affresco di trent'anni di vita nel Belpaese recitato e diretto alla grande, pur con malinconia. In italiano con sottotitoli. Mustang. (m.d.b.)



BLUE JASMINE

Di Woody Allen. Con Cate Blanchett. L'attrice regala, grazie alla regia intelligente e deliziosa di Allen il ritratto dolceamaro di Jasmine, donna di successo che si trova di colpo spiantata. Extra speciali. In italiano, inglese. Warner. (m.d.b.)



LA SOVRANA LETTRICE

Di Alan Bennett. Cosa succede quando la regina Elisabetta II scopre il piacere della lettura? E per finire un libro arriva in ritardo agli appuntamenti? Umorismo, raffinatezza e un colpo di scena, letti da Paola Cortellesi. Emons audiolibri, CD mp3 (g.d.)