

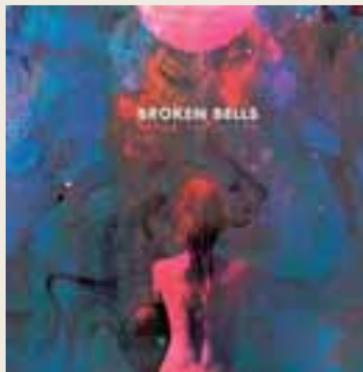
CD e DVD novità



THE VERDI ALBUM

Jonas
Kaufmann,
tenore
drammatico

di grande versatilità, star sulle scene liriche mondiali, affronta 12 brani verdiani, da Rigoletto a Otello, dal Macbeth al Trovatore, dalla Luisa Miller ad Aida, Forza del destino, MASNADIERI. Acuti solari, pianissimi morbidi, slanci impetuosi di una voce eccezionale, dal timbro virile. Pier Giorgio Morandi l'accompagna in modo corretto, con l'Orchestra dell'Opera di Parma. Sony (m.d.b.)



BROKEN BELLS

After the disco (Columbia) L'ennesima band innamorata dell'electro-pop degli anni Ottanta. Un progetto nato nel 2009 dall'incontro tra Danger Mouse e James Mercer dei The Shins, e che approda al secondo capitolo con questo dischetto piacevole, se amate il genere: a mezza via fra l'indie e lo space-rock. (f.c.)



MADS LANGER

In these waters (Sony) Intravisto a Sanremo 2012 con Dalla, il giovanotto danese, classe 1984, è già al quarto album e dopo una lunga gavetta ha saputo costruirsi una buona popolarità nell'ambito del pop d'autore europeo. Undici canzoni gradevoli, sorrette da una vocalità suadente anche se non troppo originale.



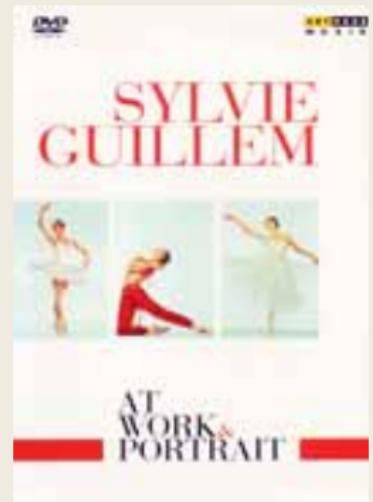
ZORAN, IL MIO NIPOTE SCEMO

Di Matteo Oleotto. Con Giuseppe Battiston. Un quarantenne cinico e beone, un ragazzo occhialuto e pulito in un incontro bizzarro fra due mondi. Divertente storia di provincia adatta a tutti, battute calzanti. Extra molto buoni. Cecchi Gori (m.d.b.)



PRISONERS

Di Denis Villeneuve. Con Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal. Due bambine spariscono nel nulla in Pennsylvania, i genitori reagiscono in modo diverso, uno di loro inizia una personale caccia all'uomo dai risultati inaspettati. In italiano, inglese, buoni gli extra. Warner (m.d.b.)



SYLVIE GUILLEM

AT WORK & PORTRAIT

Étoile a 19 anni nel corpo di ballo dell'Opera di Parigi, il film mostra la ballerina nelle lezioni quotidiane, prove e spettacoli, con Nureyev, Forsythe, Béjart, rivelando dedizione alla perfezione. Regia Nigel Wattes. 2 Dvd, Art Haus Musik (g.d.)