

APPUNTAMENTI

a cura della Redazione



IRWIN

Un focus sulle strategie artistiche del trentennale gruppo sloveno, il collettivo più longevo del panorama artistico mondiale, dai linguaggi molto diversi e dalle collaborazioni con importanti artisti internazionali. "Irwin. Dreams and Conflicts", Galleria civica di Modena, fino al 2/6.



MONTserrat

100 lavori provenienti dal monastero benedittino, dal Romanico a Caravaggio, dal Barocco all'Impressionismo alle Avanguardie. Una collezione straordinaria. "Montserrat. Opere maggiori dell'abbazia". Aosta, Forte di Bard, fino al 2/6 (cat. Ed. Forte di Bard).



MICHELANGELO

Foto in bianco e nero di artisti dall'800 ad oggi delle sculture del genio, dalla *Pietà* al *David*, dai *Prigioni* alle *Tombe Medicee*. Anche dipinti. Imperdibile. "Ri-conoscere Michelangelo". Firenze, Accademia, fino al 18/5 (cat. Giunti).



COLLEZIONE

TREVISAN

Una significativa antologia di fotografie originali di alcune fotografe operanti tra '800 e '900, offrendo un panorama storico e linguistico grazie al collezionista veneziano. "Le amazzoni della fotografia, dalla collezione di Mario Trevisan". Palazzo Fortuny, Venezia, fino al 14/7.



NAN GOLDIN

Il corpus comprende scene autobiografiche dall'intera carriera dell'artista e fotografie di sculture e dipinti appartenenti alla collezione del Louvre. "Scopophilia", Gagosian Gallery, Roma, fino al 24/5.



PINO DEODATO

La galleria si trasforma in luogo metafisico e incantato che le sculture policrome, gli altorilievi, le installazioni e le tele di Deodato sanno sempre conferire agli spazi che li ospitano. "Senza parole". Palermo, Giuseppe Veniero Project, dal 5/4 al 15/5.