

Un respiro di luce

ADELIA BATTISTA
Anna Maria Ortese, la ragazza che voleva scrivere
 Lozzi Publishing
 euro 12,00



Il racconto ricostruisce uno dei momenti più intensi della Ortese, quello che ha visto nascere *Il Porto di Toledo*, opera innovativa e visionaria del secondo Novecento italiano.

In un linguaggio poetico, magico e musicale, a tratti teso e vibrante, la Ortese, attraverso un ritmo narrativo formulato ad onde concentriche su ampi scenari di una Napoli tutta luce e bellezza, ci racconta la scoperta dell'espressività di un'anima adolescente.

Il racconto della Battista inizia a Milano nel 1969 quando la Ortese scrisse la prima stesura di *Toledo*. Anni socialmente inquieti, che non offrirono alla scrittrice quella pace di cui ave-

va bisogno per scrivere. Di qui la ricerca di un luogo dove la memoria del passato potesse conciliarsi con la sua nuova espressività.

Sognò allora di ritornare a Roma, luogo amato e mai perduto, ma le mancava il coraggio di parlarne con la sorella che sapeva bene inserita nella città di Milano. Per cui quel giorno in cui Maria, inaspettatamente, le confidò che sognava di tornare al Sud, fu per lei un riaccendersi di speranze e felicità improvvisa.

Si decise insieme di scendere a Roma dove la Ortese ritrovò l'ispirazione che le permise di completare quell'opera straordinaria alla quale continuerà a lavorare fino agli ultimi giorni della sua vita.

Quella prima edizione però fu un disastro: rifiutata da critici e lettori fu "mandata al macero". Un dolore che, tuttavia, non la piegò, anzi sarà motivo di nuova ispirazione come rivelerà nell'altra grande opera che comparirà anni dopo, *Il cardillo addolorato*.

Un libro intenso; attraverso una scrittura poetica e lievitata dall'amore ci permette di ritrovare una Ortese viva, di cogliere il suo respiro di luce, la sua dimensione di umanità, quell'umanità e quel respiro di cui oggi sentiamo tutti un disperato bisogno.

Pasquale Lubrano
Lavadera

RICCARDO DELLO SBARBA
Südtirol Italia
 Il margine
 euro 13,00

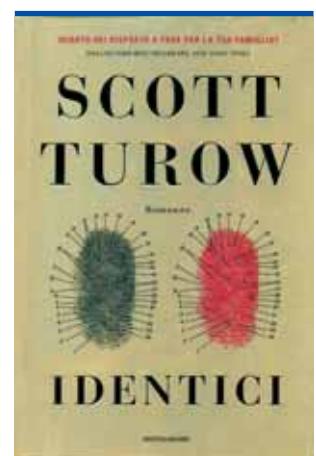


La convivenza tra tedeschi, italiani e ladini in Alto Adige è un secolare e faticoso cammino. Il libro scritto dal giornalista Dello Sbarba ha il grande pregio di farci capire i nodi cruciali della vicenda: la maledizione della frontiera, le ferite storiche, il significato dell'autonomia in una regione che negli ultimi 50 anni è cambiata moltissimo. In fondo, capire la situazione dell'Alto Adige è questione di geometria. Come modello di paragone non bisogna prendere in considerazione una sfera, ma un poliedro. La sfera rende tutto uniforme, annulla le differenze anche se è compatta, unitiva, attraente. Il poliedro è un solido definito da un certo numero di facce piane. Non è liscio, presenta delle

punte, e può, a prima vista, sembrare meno armonioso, ma possiede la diversità, non annulla le differenze, include una molteplicità di elementi e rispetta l'unità nella varietà. L'Alto Adige nasce da una serie di vicissitudini maturate nella storia, nelle scelte politiche, ma è un laboratorio etnico-linguistico che ha prodotto un esperimento riuscito. La pacifica convivenza tra i principali gruppi linguistici – tedesco, italiano e ladino – funziona.

Aurelio Molé

SCOTT TUROW
Identici
 Mondadori
 euro 20,00



Due fratelli gemelli: Paul, brillante senatore candidato alla carica di sindaco, e Cass, detenuto da 25 anni perché autoaccusatosi dell'uccisione della sua

ragazza, Dita. Due gemelli legatissimi, tanto che Paul ogni settimana è andato a trovare il fratello. Ma quando finalmente Cass esce dal carcere, improvvisamente tutto il passato riemerge violentemente. Hal, il bruno e corpulento fratello di Dita, cita Paul in tribunale accusandolo di essere il vero assassino di sua sorella. Inizia un legal-thriller pieno di colpi di scena, anche perché Hal coinvolge nella battaglia legale l'ex investigatore Tim Brodie, che all'epoca dell'omicidio si era occupato del caso. Uno Scott Turow in piena forma, capace di stupire il lettore ad ogni pagina, sfidandolo a risolvere l'intrigante caso dei due gemelli... praticamente identici.

Gianni Abba

ALESSIA GAZZOLA
Le ossa della principessa
Longanesi
euro 17,60



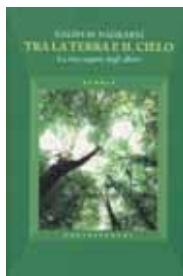
Detto in confidenza: vi ha mai sfiorato il desiderio che quella vostra collega bella, brillante, tanto perfetta quanto indisponibile, capace come nessuno

di rendervi insopportabili quelle benedette otto ore lavorative con il suo fare da "so tutto io", così carogna da cogliere ogni occasione per mettervi in cattiva luce agli occhi dei capi, non dico tanto, ma per una mattina – dico *una* mattina – non si presenti al lavoro? Capita, capita. Ed è capitato anche ad Alice Allevi, aspirante anatomicopatologa, specializzanda pasticciona e goffa dell'Istituto di Medicina legale di Roma, che lavora gomito a gomito con quella splendida, affascinante *strega* di Ambra Negri Della Valle, l'"ape regina" dell'istituto. Il problema, nel suo caso, è che Ambra è proprio scomparsa, svanita nel nulla, da parecchio. E lei «non è una che sparisce, semmai è una

che fa sparire gli altri». Alice, oltre ad essere assillata da un incommensurabile senso di colpa, dal desiderio realizzato in eccesso, teme veramente il peggio quando all'istituto viene segnalato il ritrovamento dello scheletro di una giovane donna. Così, coinvolta nella nuova indagine dall'ispettore Calligaris, Alice si trova, suo malgrado, a guardare oltre l'immagine di donna «ambiziosa e poco amichevole» che Ambra si è guadagnata, per scoprire la persona, con il suo passato e i perché nascosti dietro la sua sparizione. Il romanzo di Gazzola è accattivante fino all'ultima pagina. Sempre che vi appassionino i gialli, conditi con un pizzico di rosa.

Tamara Pastorelli

IN LIBRERIA a cura di Oreste Paliotti



BIOLOGIA

Nalini M. Nadkarni, "Tra la terra e il cielo", Castelvecchi, euro 19,50 - La vita segreta degli alberi, la loro importanza nell'ecosistema, il ruolo primario assunto nella vita e nella cultura degli esseri umani.



STORIA

Edina Bozolsky, "Attila e gli unni", il Mulino, euro 22,00 - Chi era veramente Attila, "flagello di Dio" per l'Italia, re benevolo nei Paesi germanici, e in Ungheria eroe nazionale? Questo libro fa chiarezza.

EBRAISMO

Catherine Chalier, "K. Shapiro rabbino nel ghetto di Varsavia", Giuntina, euro 12,00 - Non volle abbandonare i suoi discepoli e rimase accanto a loro nel ghetto. Una selezione delle sue omelie, ritrovate fra le macerie.

NARRATIVA

Jack London, "I diari dell'Apocalisse", Piano B, euro 14,00 - Racconti e saggi nei quali ricorre il tema della giustizia e della rivoluzione sociale. Primitivismo e scenari fantapolitici del futuro in un London diverso.

SPIRITUALITÀ

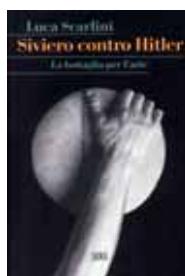
Aa.Vv., "Il prezzo della fede", Glossa, euro 13,00 - La fedeltà al Vangelo esige di "abitare il proprio tempo". Gli itinerari spirituali di quattro grandi del Novecento: P. A. Florenskij, E. Stein, D. Bonhoeffer e S. Weil.

STORIE VERE

E. Cozzantini/I. Kane Annour, "Il deserto negli occhi", Nuovadimensione, euro 14,50 - La vicenda avventurosa di Ibrahim, ora operaio a Pordenone, sede della comunità tuareg più grande d'Italia.

ARTE

Luca Scarlini, "Siviero contro Hitler", Skira, euro 16,00 - In un montaggio incrociato, le ruberie dei nazisti e il contributo di Rodolfo Siviero, questo 007 dell'arte, alla salvaguardia del nostro patrimonio artistico.



PISTOLARI

Mahatma Gandhi, "Lettere ai pacifisti", Centro Gandhi Ed., euro 16,00 - La corrispondenza tra Gandhi, Romain Rolland e Bart de Ligt, rappresentanti più significativi del pacifismo europeo.

