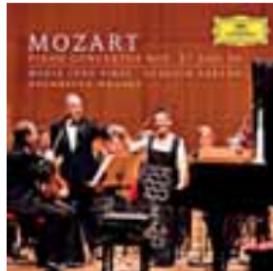


CD e DVD novità



W.A. MOZART

Concerti per pianoforte e orchestra nn. 20 e 25.

Impressionante

l'ultimo concerto diretto di Claudio Abbado con la grande pianista ed amica Marta Argerich, nel marzo 2013 a Lucerna e l'amata Orchestra Mozart. Il suono è così aereo, trasparente, i dolori che preludiano al "Requiem" smussati, le dita della Argerich di cristallo: la musica scorre con una leggerezza stupefacente. Abbado trasfigura Mozart. Deutsche Grammophon (m.d.b.)



DEL AMITRI

Change Everything (Universal) Ricordo li conobbi in un localaccio della periferia torinese verso la metà degli anni '80. Questa band di Glasgow era, all'epoca, fra gli emergenti del nuovo folk-rock britannico, ma sparirono in fretta. Un disco delizioso per gli amanti del genere che dovrebbe preludere a una definitiva reunion. (f.c.)



JAMES VINCENT MCMORROW

Post Tropical (Emi-Vagrant) Cantautore irlandese influenzato dal conterraneo Van Morrison, ma anche da James Blake, Bon Iver ed Antony & The Johnson di cui ricorda i falsetti. Registrato nel deserto di El Paso, un second-out sognante, etereo e piuttosto gradevole. Vale a dire un balsamico antistress. (f.c.)



L'ARBITRO

Di Paolo Zucca. Con Stefano Accorsi, Geppi Cucciari. Coraggiosamente in bianco e nero, è una storia attuale di corruzione nel mondo calcistico, raccontata col tono della favola. Accorsi così così, ma Geppi brava. Extra buoni con scene tagliate. CG/Lucky Red (m.d.b.)



SOLE A CATINELLE

Di Gennaro Nunziante. Con Checco Zalone, Robert Dancs, Aurore Arguy. Campione d'incassi, il film con Zalone è una favola dolceamara in cui il padre stravagante si riscatta col figlio e tutto finisce bene. Si ride e si sorride. Negli extra il backstage. (m.d.b.)



LE PARC DI ANGELIN PRELJOCAJ

Balletto tra astrazione e realtà, tra vecchio e nuovo, tra purezza classica e fremiti quasi hip hop, sulla musica di Mozart, creato per l'Opera di Parigi nel 1994. Interpreti: Stéphane Denève, Isabelle Guérin e Laurent Hilaire. Dvd Bel Air Classique (g.d.)