

Il valore del tempo

LUIS SEPÚLVEDA

Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza

Guanda

euro 10,00



Luis Sepúlveda arricchisce la sua raccolta di romanzi che hanno per protagonisti gli animali nelle situazioni più inconsuete. Se ne serve per parlare agli uomini, che lui immagina sempre fanciulli e per questo racconta al cuore bambino presente in ciascuno di loro.

Il racconto (illustrato da S. Mulazzani e tradotto da I. Carmignani) ci accompagna nel mondo silenzioso e un po' misterioso delle chiocciola per introdursi nella profondità che caratterizza questo famoso scrittore, nell'amorevole appoggio all'animo umano e alle sue pieghe complesse.

L'empatia e la solidarietà, il valore della diversità,

l'amicizia e la sua tenacia, l'accoglienza della diversità, la consapevolezza del proprio vissuto popolano anche queste pagine, curiose e originali.

In una società che deve dedicare alla lentezza una giornata celebrativa ogni anno e su cui sono invitati a riflettere bambini e adulti, plena il racconto di una lumaca che si ribella al silenzioso fluire degli eventi all'insegna della lentezza e vuole trovare la ragione e l'utilità di questa caratteristica naturale.

Il fatto però che ha più risvegliato la mia attenzione è stato il desiderio della lumaca stessa di cercare e ricevere un nome che le permettesse di distinguersi, di riconoscersi, di apprezzarsi... di partecipare ad un disegno. E solo allontanandosi consapevolmente e metaforicamente dal suo guscio, da chi la teneva ancorata al gruppo, solo allora, incontrando gli altri, "Ribelle", come viene poi felicemente chiamata, assume il ruolo di salvatrice del gruppo, perché consapevole e aperta al senso dell'esistenza.

Un non facile racconto, dalla splendida narrativa, per riaffermare il valore del tempo, ma anche della conoscenza di sé, per spendersi poi in un bel progetto di vita. L'unica cosa per cui valga davvero la pena rischiare.

Annamaria Gatti

SUZANNE COLLINS

*Hunger games
Il canto della rivolta*

Mondadori

euro 17,00



L'ultimo libro della trilogia di fantascienza degli *Hunger games* cattura nella sua trama anche un neofita della saga, trascinandolo dentro le avventure di Katniss, giovane ormai diciassettenne, sopravvissuta due volte alle sfide e ora coinvolta dai ribelli, radunati nel mondo sotterraneo del misterioso Distretto 13, nell'organizzazione della guerra contro Capital City. Peeta, il suo compagno e innamorato, è disperso, molti dei suoi amici sono morti, ma per fortuna non Gale, il suo miglior amico, non la mamma né Prim, la sua sorellina. Stavolta Katniss si trova a combattere contro le conseguenze di una commozione celebrale e i tentativi dei dirigenti

del Distretto 13 di usarla come strumento di propaganda e come combattente. Cosa farà? Certo è che la scelta dell'autrice di accostare, nel mondo fantastico di Panem, il voyeurismo e la violenza dei più *trash reality show* alla crudeltà dei sacrifici umani nelle società antiche e al mondo dei gladiatori, fa decisamente pensare. Anzi, fa venir paura di pensare, di ponderare eventuali metafore sull'oggi. Decisamente, anche per adulti.

Tamara Pastorelli

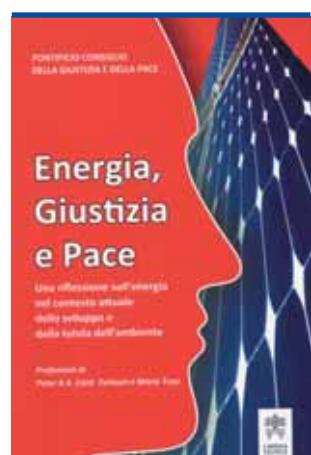
PONTIFICIO CONSIGLIO

GIUSTIZIA E PACE

Energia, Giustizia e Pace

Lev

euro 14,00

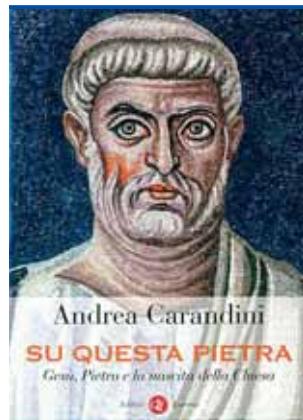


Il deterioramento ambientale riempie ogni giorno le prime pagine dei giornali. Giunge quindi a proposito questa articola-

ta riflessione sull'energia: storia, distribuzione, squilibri, domanda, ostacoli, sostenibilità, sicurezza. Partendo dalla constatazione dell'energia come bene comune, il documento sottolinea la necessità di un «nuovo paradigma energetico», inteso come responsabilità e solidarietà degli Stati, ma anche come *governance* a livello internazionale («ispirata alla gratuità»). Il testo si completa con proposte concrete (tra cui l'Economia di Comunione) e con l'offerta di aiuto da parte delle religioni, «in quanto caratterizzate da una percezione del tempo che ingloba la gratitudine per la vita attuale ricevuta e la speranza per il futuro».

Gianni Abba

ANDREA CARANDINI
*Su questa pietra.
Gesù, Pietro e la
nascita della Chiesa*
Laterza
euro 16,00



L'archeologo romano Andrea Carandini è noto al grande pubblico perché coi suoi studi e scavi ha dimo-

strato che la "leggenda di Roma", cioè le sue origini mitiche, va ritenuta sempre meno una leggenda e ha invece riscontri storici precisi. È importante, quindi, che un antichista di tale portata concentri stavolta la sua attenzione sulla genesi di Roma cristiana e in particolare su Pietro, allargando il discorso fino al suo rapporto con Cristo in Palestina e alla nascita della Chiesa.

Il libro di Carandini non è solo per specialisti. Anzi. Pur essendo rigoroso e scientifico, è scritto con chiarezza e vivacità e arricchito da tante immagini, pertinenti e ben spiegate, che lo rendono documentatissimo e al tempo stesso attraente. Ma il significato, e il merito, di questo volume sta nella coincidenza

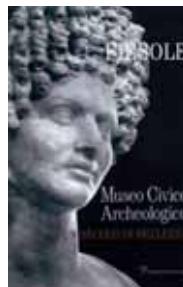
tra le convinzioni maturate sul campo da un archeologo neutrale e agnostico come Carandini (è la sua autopresentazione) e i punti fermi raggiunti dalla tradizionale archeologia cristiana e sempre riconfermati dalle ricerche anche recenti, in Terra Santa come a Roma. Sicché, quando si finisce di leggere il libro del laico Carandini, si può sottoscrivere quanto osservava anni fa padre Antonio Ferrua nel suo bel volume su Pietro e Paolo. E cioè che pochi fatti in archeologia sono testimoniati e documentati come la presenza a Roma di Pietro, il suo martirio sul colle Vaticano, la sua sepoltura nella necropoli sotto la basilica, al centro esatto del ciborio di Bernini.

Mario Spinelli

IN LIBRERIA a cura di Oreste Paliotti



STORIE VERE
Renato Kizito Sesana,
"Tutti i cuori del
mondo", Emi, euro
11,00 - "Piccole
storie di periferia"
raccolte dall'intrepido
missionario comboniano
tra i bambini di strada
e tra i giovani in Kenya,
Zambia e Sudan.



ARCHEOLOGIA
M. De Marco (cur.),
"Fiesole. Museo civico
e archeologico", Ed.
Polistampa, euro 28,00
Magnifico volume che
celebra il centenario di
questo museo famoso
per le ricche collezioni
etrusche, romane e
longobarde.

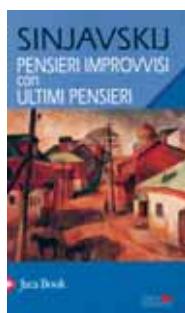
DIALOGO
Régis Debray, "Il
dialogo delle civiltà. Un
mito contemporaneo",
Marietti 1820, euro
12,00 - Critica feroce
dell'autore a un dialogo
che sarebbe «un dogma
di un mondo senza
dogmi». Discutibile ma
stimolante. (p.p.)

VATICANO
Gagliarducci/ Mancini,
"La quaresima della
Chiesa", Tau, euro
10,00 - Passaggio di
consegne tra papi: guai
a gettar via quanto ha
fatto Benedetto, ma
anche a pensare che
Francesco non incontri
difficoltà. (p.p.)

TEOLOGIA
T. Longhitano, "Vita
trinitaria e kenosi",
Urbaniana Univ.
Press, euro 20,00 - La
Trinità modello di
vita per i cristiani?
Teologia, antropologia
ed ecclesiologia a
braccetto in queste
pagine stimolanti. (p.p.)

MISSIONE
Arturo Paoli, "Cent'anni
di fraternità",
Chiarelettere, euro
12,00 - Scritti di un
ultracentenario, "uomo
delle periferie" ante
litteram, sull'attenzione
di lunga memoria
verso i più deboli ed
emarginati. (p.p.)

NARRATIVA
Andrej Sinjavskij,
"Pensieri improvvisi
con ultimi pensieri",
Jaca Book, euro 10,00
L'A., coscienza critica di
una società sottoposta
alla menzogna, tratta
con humour russo i
grandi temi della vita e
della morte.



COMUNICAZIONE
Roberto Tumbarello,
"Si salvi chi può",
Marietti 1820, euro
12,00 - Giornalista in
pensione, con aneddoti
l'A. riesce a spiegare
anche ai profani i più
sottili meccanismi
del processo
comunicativo. (p.p.)

