

APPUNTAMENTI

a cura della Redazione



PONTORMO & ROSSO

I due ribelli del Manierismo italiano ed europeo con confronti fra opere restaurate. "Pontormo e Rosso Fiorentino. Divergenti vie della Maniera". Firenze, Palazzo Strozzi, dall'8/3 al 20/7 (cat. Mandragora).



L'OSSESSIONE NORDICA

Boecklin, Klimt, Klinger e gli scandinavi da Larsson a Munch come ispiratori di tanta arte italiana del '900. "L'Osessione Nordica". Rovigo, Palazzo Roverella, dal 22/2 al 22/6.



FOTOGIORNALISMO E REPORTAGE

Una selezione di opere dalla raccolta di fotografia considerata dal punto di vista del suo potenziale documentario e di testimonianza con nomi come Weegee, Cartier-Bresson, N. Gidal, Capa, Bischof, Klein, Scianna. "Fotogiornalismo e reportage. Immagini dalla collezione della Galleria civica di Modena", fino al 13/4.



SIMON HANTAÏ

La prima retrospettiva, a 5 anni dalla morte, di un protagonista dell'astrattismo del secondo '900, che, dopo un anno di soggiorno in Italia, scelse Parigi come sua seconda patria. "Simon Hantaï", Roma, Accademia di Francia, fino all'11/5.



PÀDRAG TIMONEY

L'artista irlandese, vissuto a Napoli e ora a New York, torna per una rassegna monografica completa di pittura, foto, installazioni. Un mondo eclettico. Napoli, Madre, fino al 12/5 (cat. Electa).



IL CORPO NELL'ANTICHITÀ

Dal British Museum di Londra, alcuni dei pezzi chiave selezionati dalle antichità greche e romane per celebrare il corpo in sette temi. "La bellezza del corpo nell'antichità". Martigny, Fondation P. Gianadda (Svizzera), fino al 9/6.