

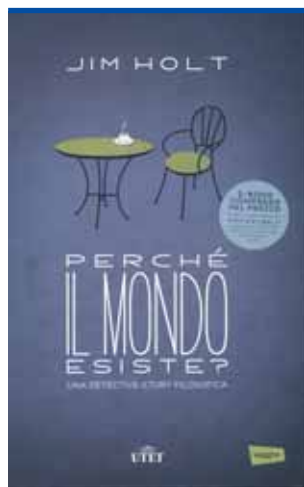
Un filosofo detective

JIM HOLT

Perché il mondo esiste?

Utet

euro 16,00



C'è una domanda che da sempre ha agitato i pensieri degli uomini, per lo meno quelli più inclini alla riflessione filosofica: perché c'è qualcosa anziché il nulla? Perché il mondo esiste? Una possibile risposta è naturalmente quella della fede: il mondo esiste perché Dio l'ha creato. Ma anche chi non crede si pone il problema, perché «una cosa è accettare un universo senza scopo né significato, ma cosa dire di un universo senza spiegazione? Troppo assurdo, troppo drastico, soprattutto per una specie come la nostra, invariabilmente a caccia di risposte».

Ed ecco quindi questo libro che ripercorre, attraverso conversazioni con i maggiori pensatori e scien-

ziati contemporanei, la storia delle risposte che la ragione umana ha provato a dare a questa sfida, alla ricerca di «un indizio che ci aiuti a risolvere il mistero dell'esistenza del mondo».

L'autore, Jim Holt, saggista, filosofo e giornalista statunitense, è non credente, quindi la scelta dei personaggi da intervistare è, almeno un po', parziale. Ma, nonostante questo, il libro è affascinante, una cavalcata tra argomenti i più disparati, dalla teoria delle stringhe a quella dell'informazione, dalle barzellette alla meditazione buddhista, dalla teoria di Einstein alla logica, da Platone alla matematica, dalla meccanica quantistica a Bertrand Russell (filosofo), dal multiverso a David Deutsch (pensatore), da John Updike (scrittore) a Steven Weinberg (fisico), da Derek Parfit (filosofo) a Roger Penrose (fisico), da John Leslie (cosmologo) a Richard Swinburne (teologo), da Adolf Grünbaum (filosofo della scienza) a Shopenhauer.

Insomma, un imperdibile tour filosofico che ci mostra dove è arrivata (o non è arrivata) la ragione umana nel cercare di spiegare il fatto incredibile che il mondo esiste. Ma dopo tutte queste interviste, qual è la conclusione? Al lettore il giudizio sulla validità della risposta finale.

Giulio Meazzini

MARIO DAL BELLO

Cristo. I ritratti

Libreria Ed. Vaticana

euro 25,00



Frutto di provata competenza e sensibilità, il libro di Dal Bello, scrittore critico d'arte e musica, ci conduce lungo la storia della iconografia del Cristo, colta dal pennello di artisti noti e meno noti, ma ugualmente significanti l'anima profonda del loro rapporto con il Cristo, letto sullo sfondo del sentire del tempo.

Un viaggio artistico e teologico che abbraccia soprattutto la cultura dell'Occidente, dall'epoca paleocristiana al Medioevo, dal Cristo del Rinascimento a quello della modernità, fino al Cristo dell'abbandono e oltre, verso un corpo di luce. La lettura critica delle 47 tavole a corredo del testo offre una chiave efficace anche dal punto di vista didattico.

Come evidenzia la prefazione di Nicola Ciola, ordinario di Cristologia della Pontificia Università Lateranense, non si può fare a meno di apprezzare «la invidiabile maestria» con la quale ci guida il critico d'arte, ma anche il delinearsi di una lettura che consente di cogliere «la pluralità di altrettante prospettive cristologiche che storia e arte sono state capaci di illustrare». Auguriamo a tanti di gustarne la bellezza e meditarne il significato.

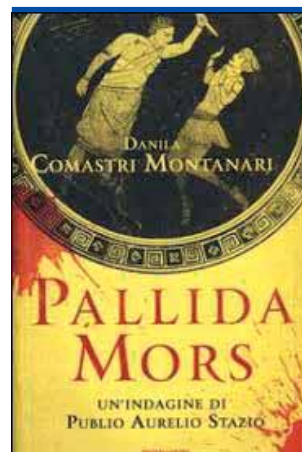
Lia Bigliardi Parlapiano

D. COMASTRI MONTANARI

Pallida Mors

Mondadori

euro 14,90



Publio Aurelio Stazio è un potente senatore romano al tempo in cui imperatore è Claudio Cesare. Con questo romanzo l'autrice ci regala la

diciassettesima impresa dell'audace, colto, intelligente, ricco, bello ma anche buono, generoso, ironico patrizio dell'Urbe. Con questa indagine, per risolvere un complesso mistero, il senatore dovrà superare la credenza che vi sia un demone femminile, che si aggira per la città, le cui vittime preferite sono gli uomini. Un romanzo per gli amanti del giallo e della storia. Il ritmo vivace e incalzante è arricchito, grazie alla precisione dell'autrice, da numerosi cenni a miti greci che non rallentano il *pathos* del giallo, rendendolo anzi più interessante. L'indizio è uno solo: una iscrizione etrusca su una tomba...

Tommaso Genisio

TIJANA DJERKOVIĆ
Inclini all'amore
Playground
euro 15,00



Milovan Vuković è il nonno. Da giovane, ai primi dell'Ottocento, parte dal suo piccolo paese sperduto sulle montagne del Montenegro, per avventurarsi in cerca di fortuna a Trieste, Vienna, Colonia, New York, fino in Alaska. Tornato finalmente a casa, conosce Milena, minuta, il viso leggermente allungato, «ordinario se non per gli occhi incandescenti come carboni sferici».

Vladimir è il figlio della maturità di Milovan: da bambino gli piace ascoltare il padre mentre racconta le sue affascinanti avventure. A dodici anni entra nelle forze partigiane di Tito, per poi sperimentare negli anni i tradimenti, la stupidità, le percosse, il confino. Dopo la guerra, nella grigia Jugoslavia socialista, Vladimir scopre l'amore per la bella ed esuberante Vera, e la poesia.

Arianna Vuković è la nipote. Appassionata di li-

bri, dei racconti del nonno e della magia del padre poeta, «da bambina era convinta che lo studio del padre fosse in grado di staccarsi dal palazzo e di volare». Quando però si invaghisce del figlio di un generale del controspionaggio, non sa che sta per scoprire il segreto che, per amore, il padre le ha tenuto nascosto per tutti quegli anni. La rabbia allora l'investe come un'onda violenta: «Era molto giovane, non aveva ancora imparato ad arginare i sentimenti. La saggezza nei caratteri impetuosi arriva con l'età, a volte non arriva affatto». Finché non legge il diario del padre... Tijana Djerковиć, belgradese residente in Italia, ci regala una avvincente e delicata saga familiare.

Gianni Abba

IN LIBRERIA a cura di Oreste Paliotti



INFANZIA

Sandra Petrigiani, "Il catalogo dei giocattoli", Beat, euro 9,00 - Non è un libro di struggenti rievocazioni infantili. Ogni giocattolo costituisce «un mondo alternativo, un cosmo meraviglioso».



CHIESA

Roberto Rusconi, "Il governo della Chiesa", Morcelliana, euro 15,00 - Cinque sfide per l'attuale papa. I grandi gesti di Francesco sono letti in una prospettiva ricavata dalla profondità della storia che lo precede.

NARRATIVA

Charlotte Brontë, "Villette", Fazi, euro 14,90 - Ammirato da Virginia Woolf, questo romanzo anglosassone è ambientato con finezza psicologica in un collegio femminile del XIX secolo.

ARCHEOLOGIA

F. Bisconti/R. Giuliani/B. Mazzei, "La catacomba di Priscilla", Tau, euro 15,00 - È l'ultima e più completa pubblicazione riguardante la "regina delle catacombe" romane dopo recenti restauri e scoperte.

CINEMA

Davide Zordan, "La Bibbia a Hollywood", Ed. Dehoniane, euro 8,50 - L'interesse che l'industria cinematografica americana ha sempre avuto per la figura di Gesù e i temi della Bibbia.

ENCICLOPEDIA

Piero Lazzarin, "Il libro dei santi", EMP, euro 27,00 - Edizione ampliata e aggiornata di una sorta di "album di famiglia", utile non tanto, o non solo, a saperne di più sui santi. Ma a diventarlo anche noi.

LETTERATURA

Raffaele Vacca, "Il finito nella luce dell'infinito", Ares, euro 12,90 - Sono "percorsi di lettura attualizzata". Un libro che offre chiavi di interpretazione del presente attraverso le pagine dei grandi scrittori.



TESTIMONIANZE

Giorgio Ronzoni, "Una pietra scartata", EMP, euro 10,50 - Nel lungo percorso della sua malattia l'autore, prete della diocesi di Padova, offre una toccante testimonianza di fede. Senza rinunciare all'umorismo.

