

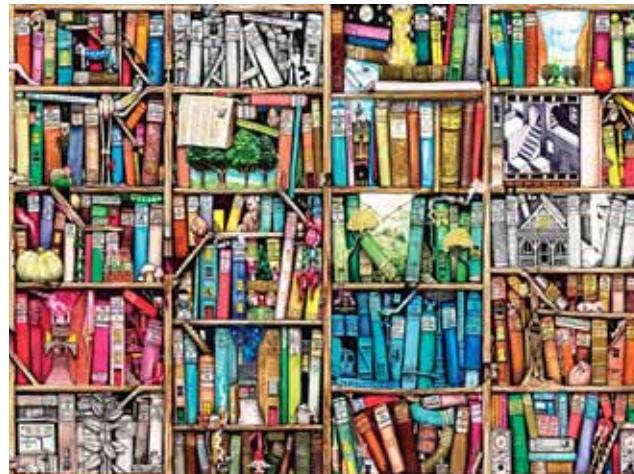
# Un mondo di proposte per i ragazzi

**L**a libreria nei giorni feriali è un privilegio, un rifugio, un segreto, una coccola che ci si concede dopo il lavoro, in attesa dell'autobus o prima della spesa, un ritaglio incastato tra le cose che si devono fare, dove i pensieri possono fluire liberi, lenti, indisturbati e incantati: «Signori e signore, stasera mi concedo la libreria!».

Sono davanti a una che sembra defilarsi volontariamente dalla scena principale della via piena di vetrine ostentanti la formula magica del periodo: "saldi". Proprio lì, oltre il marciapiede ingombro di gente su di giri da potere d'acquisto, frettolosi che ti travolgono senza curarsene e al di là del solito traffico serale rumoroso e nevrotico, se stai attento, noti due scalini che introducono una piccola porta in vetro e legno, poi un tornello, superato il quale, tutto a un tratto, entri in un mondo diverso.

Un mondo che comincia da scaffali di ciliegio altissimi, ricolmi di libri per ragazzi. Un intero ripiano è occupato dalle copie di *Diario di una schiappa, guai in arrivo* (Il Castoro), il settimo libro della serie umoristica scritta e dise-

A zonzo tra alcune delle ultime gustose novità



gnata da Jeff Kinney, che ha superato nelle classifiche statunitensi nientemeno che Dan Brown. Stavolta Greg Heffley, il protagonista appena undicenne, dovrà partecipare alla festa della scuola, il che implica per lui due prove "eroiche" da superare: imparare a ballare e trovare una ragazza che lo accompagni! Età di lettura: dagli undici anni.

Poi... Gianni Rodari? Proprio lui. Appoggiato su un grande tavolo, c'è uno

degli ultimi volumi della nuova edizione dell'Encyclopedia della favola, l'encyclopédia di fiabe raccolte e curate da Gianni Rodari più di quaranta anni fa: *Favole per bambini a testa in giù* (Editori Internazionali Riuniti). Per una come me, cresciuta dal maestro elementare con le favole di Esopo e Rodari, queste sono emozioni forti! La casa editrice ha scelto di dare una nuova veste alla raccolta. Ogni volume contiene dalle 7 alle 10 favole, tutte

illustrate e con titoli "adatti" a ogni genere di bambino: "Favole per bambini prodigo", "Favole per bambini chiacchieroni", "Favole per bambini zen", ecc.

Accanto, mi colpisce una copertina dipinta come un acquarello: una bambina di spalle, con un cappello giallo in testa, guarda un orizzonte lontano ricoperto di neve, dove cammina un adulto vestito di rosso. Il libro si intitola *L'isola lontana. Quadrilogia della memoria*, di Annika Thor (Feltrinelli). È la storia di due sorelline ebree austriache che, nell'estate del 1939, sono mandate dai genitori in Svezia, su un'isola al largo di Göteborg, ospiti di due famiglie diverse, per salvarle dalle persecuzioni naziste. Il libro, adatto dai dieci anni in su, ha vinto lo "Jugendliteraturpreis", in Germania.

Esco dalla libreria... ma, con i libri, l'incanto ti continua a seguire anche fuori. ■