

APPUNTAMENTI

a cura della Redazione



LIBERTY

Un periodo dell'arte italiana oggi tornato di moda, da Klimt a Boldini, da Previati a Klinger, da Beltrame a Boccioni nella Belle Epoque. "Liberty. Uno stile per l'Italia moderna". Forlì, Musei San Domenico, dal 1/2 al 15/6 (cat. Silvana Editoriale).



VETTOR PISANI

Installazioni *site-specific*, disegni, collage, dipinti su tela e pvc, performance, foto, lavori a tecnica mista di un esponente della ricerca artistica in Italia dagli anni '70. "Eroica/antieroica: una retrospettiva", Napoli, Madre, fino al 29/3.



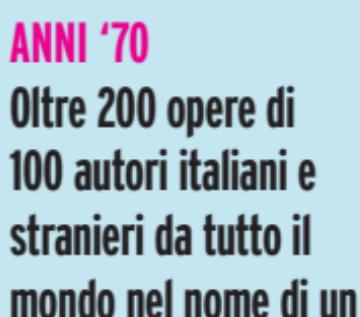
APOTEOSI

Un viaggio verso l'immortalità. Arredi, sculture, dipinti, manufatti dalla Grecia a Costantino in otto sezioni. "Apoteosi, da uomini a dei". Roma, Castel Sant'Angelo, fino al 27/4.



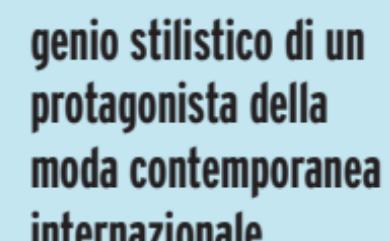
DJAMEL TATAH

46 quadri con grandi polittici, dell'artista franco-algerino. Figure umane a grandezza naturale in ambienti astratti, aree di colore geometriche e piatte, con la tecnica della pittura a cera, la fotografia e la digitalizzazione. "Djamel Tatah alla Fondation Maeght", Roma, Accademia di Francia, fino al 16/3.



ANNI '70

Oltre 200 opere di 100 autori italiani e stranieri da tutto il mondo nel nome di un decennio e di una città. Una realtà, quella degli anni '70, vitalissima e sperimentale, spartiacque fra un'epoca ed un'altra. "Anni '70. Arte a Roma". Roma, Palazzo delle Esposizioni, fino al 2/3 (cat. Palazzo Esposizioni).



GIANFRANCO FERRÉ

La creatività e il genio stilistico di un protagonista della moda contemporanea internazionale, attraverso il capo icona della sua capacità progettuale: "La camicia bianca secondo me". Prato, Museo del tessuto, dal 1/2 al 15/6.