

APPUNTAMENTI

a cura della Redazione



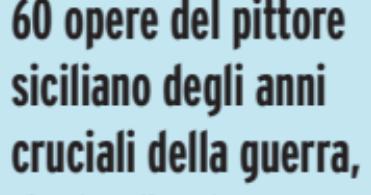
ANTONIAZZO ROMANO

Per la prima volta Roma mostra 50 opere del suo "pictor egregius" del Rinascimento, che decorò chiese e palazzi di Roma e del Lazio. "Antoniazzo Romano, pictor urbis", Roma, Palazzo Barberini, fino al 2/2/14 (cat. Silvana Editoriale).



NOVITÀ A BRERA

Il "Cristo morto" del Mantegna e la "Pietà" di Giovanni Bellini, ripulite e con una cornice splendente, ornano un nuovo allestimento, firmato da Ermanno Olmi, grazie a Skira, Piccolo Teatro di Milano e lo sponsor Van Kleef and Arples. Milano, Pinacoteca di Brera, dal 2/12.



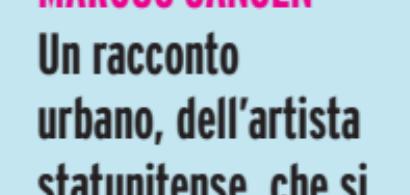
FAUSTO PIRANDELLO

60 opere del pittore siciliano degli anni cruciali della guerra, ricche di colore e di dramma. "Fausto Pirandello. Il tempo della guerra", Agrigento, Fabbriche Chiaromontane, fino al 23/2/14 (cat. Silvana Edit.).



LÉONARD GIANADDA

150 foto realizzate in viaggi nel Mediterraneo negli anni '50, quando il fotografo svizzero era un giovane giornalista-reporter. "Méditerranée", Lugano, Fondation Pierre Gianadda, fino al 9/2/14.



MARCUS JANSEN

Un racconto urbano, dell'artista statunitense, che si snoda tra mistero e inquietudine in un'atmosfera metropolitana surreale dove il conscio e l'inconscio convivono. Milano, Galleria Bianca Maria Rizzi & Matthias Ritter, fino al 31/1/14.



OMAGGIO A LELIO LUTTAZZI

Oggetti d'epoca, documenti che segnano il passaggio dal "giazzo" al jazz, foto del dopoguerra e della Dolce Vita, per raccontare le atmosfere che si respiravano in Italia, dal dopoguerra agli anni '60, fino a oggi. "Lelio Swing 50 anni di storia italiana", Roma, Mercati di Traiano, fino al 2/2/14.