

Bambino/burattino

ANSELMO ROVEDA

*Il meraviglioso viaggio di Pinocchio*EDT Giralangolo
euro 8,90

Questo libro/non libro è una mappa intrigante e dalla struttura indistruttibile, antistrappo... an-

titutto! Una novità che piacerà a genitori, nonni e maestri. Il progetto editoriale è inserito nell'innovativa collana *LeMilleunaMappa* che raccoglie titoli avvincenti, viaggi e personaggi classici della narrativa. Per questa realizzazione EDT Giralangolo, dopo il Premio Andersen 2012, ha meritato il Premio Editore 2013 – premio nazionale editoria ragazzi Roberto Denti –, con questa motivazione: «Promuove una editoria che insieme coniuga il coraggio di sperimentare nuovi talenti artistici e letterari, l'ottima qualità fatturale grafica e artistica, l'attenzione a proporre collane e sezioni editoriali legate da coerenze oggi rare nel panorama italiano».

Il libro si avvale delle illustrazioni dal tratto ri-

conoscibilissimo di Anton Gionata Ferrari, sognante traduttore delle fantasie bambine. Tenero il suo Pinocchio e un po' indifeso: un bambino/burattino alla ricerca, nel tragitto variegato e avventuroso che lo porterà a diventare ragazzino in carne ed ossa, come comanda questo capolavoro della narrativa infantile di tutti i tempi.

Ma si diceva: non libro. Testi e immagini sono proprio una cartina 66x98 cm, fronte-retro, da leggere, scoprire, seguire, scoprendo luoghi e personaggi. I testi di Roveda, scrittore e giornalista, instillano nuovi interrogativi molto vicini ai bambini e forse improbabili: quanto? quando? dove? chi? L'autore dei testi ha dato corpo forse anche alle sue infantili curiosità riguardanti questo cammino che trova significato in una meta precisa: ritrovare il padre. Affetto solido e tenace, che sfida la bufera pur di ritrovare o, meglio, "farsi ritrovare" dal suo Pinocchio, un padre controverso, ma che in fondo non ha mai smesso di fare il tifo per il cammino di autonomia intrapreso dalla sua creatura, fin nella pancia della balena che troneggia anche nella divertente mappa coloratissima.

(Dai 7 anni)

Annamaria Gatti

SOPHIE KINSELLA

*Fermate gli sposi*Mondadori
euro 20,00

La storia è semplice: Lottie è convinta che Richard, il suo fidanzato perfetto, le chiederà di sposarlo. Ma Richard (non più perfetto) non ne ha alcuna intenzione e si sta anche per trasferire a San Francisco per lavoro. Così, Lottie cade nella sua solita depressione da fine relazione che la porta a fare scelte avventate come accettare la sorprendente proposta di matrimonio di una sua fiamma adolescenziale, Ben, conosciuto quindici anni prima su un'isola greca, e di cui, lì per lì, Lottie non ricorda neanche l'esistenza. Il romanzo racconta i tentativi surreali della sorella di Lottie, Fliss (e – colpo di scena – di un pentito Richard), di impedire il matrimonio prima, e la "con-

sumazione" poi. Potremmo definirla una commedia degli equivoci, se non fossero banali, prevedibili e forzati. Le voci di Lottie e di Fliss (scoppiettanti, per carità!) descrivono protagonisti mediocri, piatti, senza spessore, che non innamorano né fanno sognare. Azzeccata, a tal proposito, la copertina. Forse, potrebbe aver senso acquistare il libro in edizione economica, magari in lingua inglese, come un esercizio: il lessico è semplice, talvolta gergale.

Tamara Pastorelli

JULIAN BARNES

*Livelli di vita*Einaudi
euro 16,50

«L'aria fine era buona da respirare, libera dalle impurità che lordano l'atmosfera nelle vicinanze del globo. Mi sentii sollevare lo spiri-

to. Era un piacere trovarsi in uno spazio al riparo da lettere, uffici postali, pensieri e, soprattutto, telegrafi. Inizia così questo strano libro, pieno di aerostati, mongolfiere e aeronauti. Un libro che parla della prima fotografia aerea, di Felix Tournachon, marito devoto, di Sarah Bernhardt, la Divina, e di Fred Burnaby di lei innamorato. Un libro che riflette sul dolore che segue alla morte della moglie amata, con certi amici che «ti evitano come se temessero il contagio». Perché il dolore, «che annienta ogni disegno, fa anche di peggio, forse impedisce di credere che un qualche disegno esista» nella vita. «Ma senza questa convinzione non si può vivere».

Gianni Abba

I LAVORATORI DI AGILE EX EUTELIA E MASSIMO CIRRI
Il tempo senza lavoro
Feltrinelli
euro 13,00



«È iniziato tutto quando quella signora ha cominciato a piangere». La

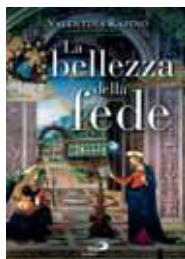
liberazione dal non senso la riporta Massimo Cirri, psicologo noto come voce e autore della trasmissione di Radio2 *Caterpillar*. Ci vuole leggerezza per dare voce ad un percorso che troppi sono chiamati a percorrere, ancora increduli, quando arriva la lettera di licenziamento o di messa in cassa integrazione. Il caso dei lavoratori Agile ex Eutelia è esemplare per la durezza dei titolari di un'azienda che proviene, dopo varie cessioni di società di capitali statunitensi, dal gioiello dell'elettronica italiana fondata da Adriano Olivetti.

Grazie ad un gruppo di mutuo aiuto, promosso dalla Cgil di Milano, alcuni impiegati, espulsi dal ciclo del lavoro dopo decenni di dedizione assoluta, raccon-

tano la ferita di una violenza che si abbatte nell'età della maturità feconda e di nuove fragilità. Non ci sono, nei racconti, rimandi all'ovvia mancanza di soldi, ma la sperimentazione del tempo vuoto, ingenuamente ipotizzato dapprima come liberato dal lavoro e poi avvertito come causa di disorientamento e perdita di identità. Il libro racconta il tentativo, che accompagna le notti delle occupazioni notturne degli uffici e le manifestazioni pubbliche, di una nuova resistenza umana davanti al materializzarsi della "proprietà", il datore di lavoro, che determina l'inutilità del "dipendente". Un nuovo legame sociale sperimentato nella prova: «Non siamo soli, è questo il punto».

Carlo Cefaloni

IN LIBRERIA a cura di Oreste Paliotti



ARTE

Valentina Rapino, "La bellezza della fede", San Paolo, euro 24,50
Il libro strena a conclusione dell'Anno della fede. Un viaggio (illustrato) attraverso sette cicli di affreschi italiani. Il Credo attraverso l'arte.



TESTIMONI

Frédéric Rognon, "Bonhoeffer, un cristiano autentico", Oiqajon, euro 17,00 Vita e pensiero del pastore luterano morto nel lager di Flossenbürg nel 1945, simbolo dei cristiani tedeschi resistenti al nazismo.

BIBBIA

Giuseppe Dell'Orto (cur.), "Isaia", EMP, euro 29,00 - Vari esegeti e teologi approfondiscono il messaggio del libro di Isaia, il più lungo della Bibbia dopo i Salmi e il più complesso testo profetico.

STORIA

P. Albano/A. Della Valle, "La strage di Caiazzo", Mursia, euro 14,45 - Un magistrato e un giornalista ricostruiscono l'eccidio di civili del 13 ottobre 1943, avvenuto durante la ritirata tedesca.

RELIGIONI

D. Albera/M. Couroucli, "I luoghi sacri comuni ai monoteismi", Morcelliana, euro 24,50 Occasione di scontro o anche di scambio e convivenza? I luoghi sacri di cristianesimo, ebraismo e islam nel Mediterraneo.

NARRATIVA

Jan Dobraczyński, "Dov'è il vostro amore per l'uomo?", Gribaudi, euro 18,00 - Il grande scrittore polacco traccia un romanzo epico e al tempo stesso emozionante sulla vicenda e la figura di sant'Antonio di Padova.

SPIRITUALITÀ

Aa.Vv., "Come balsamo sulle ferite", Gabrielli, euro 12,00 - Nella prova, i cammini di guarigione, di liberazione e di ripresa offerti dall'esperienza cristiana fondata sulla morte e risurrezione di Cristo.



BIOGRAFIE

Michel Carrouges, "Charles de Foucauld, esploratore mistico", Castelvecchi, euro 18,50 - Una vita "estrema", dominata dall'irrequietezza, e insieme una radicale testimonianza d'amore in forma di romanzo.

