

CD e DVD novità



G. VERDI, LA TRAVIATA

L'opera più amata e conosciuta del compositore

in una incisione del Regio di Parma con Daniela Dessì e Fabio Armiliato. La Dessì delinea una Violetta fragile, ma determinata, angosciata e lirica con grande purezza di stile. Armiliato è un Alfredo focoso e giovanile. John Neschling dirige l'Orchestra del Regio e il coro di Piacenza, con cura, dando spazio a tempi giusti e al canto. 2 cd. SoloVoce. Teatro Regio (m.d.b.)



BOB DYLAN

The bootleg series

Vol. 10 (Sony)

Ben 35 incisioni inedite e rare che il vate del Minnesota incise tra il '69 e il '71. C'è, tra l'altro, la storica performance all'Isola di Wright. In attesa di ritrovarlo sui palchi italiani a novembre, i dylanofili avranno di che bearsi. (f.c.)



GREGORY PORTER

Liquid Spirit (Blue Note)

Una gran bella voce, uno stile che miscela jazz, blues, gospel, soul e canzone d'autore. Un ottimo terzo album per questo californiano di colore ancora misconosciuto al grande pubblico, ma che molti già considerano tra i talenti più promettenti del contemporary-jazz planetario. (f.c.)



A ROYAL WEEKEND

Di Roger Michell. Con Bull Murray, Laura Linney. L'incontro nel 1939 fra Roosevelt e il re inglese Giorgio VI e signora, rievocato con gusto e una notevole ironia sullo sfondo del conflitto mondiale. In italiano e inglese. BIM (m.d.b.)



NO - I GIORNI DELL'ARCOBALENO

Di Pablo Larrain. Con Gael García Bernal, Alfred Castro. Il pubblicitario René Saavedra è ingaggiato nella campagna 1988 per il no al referendum voluto da Pinochet. Alta tensione. In italiano, spagnolo. Bolero. (m.d.b.)



PELLÉAS ET MÉLISANDE

L'affascinante opera di Debussy nel leggendario allestimento di Robert Wilson all'Opéra Bastille di Parigi. L'eternità, il minimalismo, l'enigma sono gli elementi che collegano idealmente l'atmosfera nella musica del compositore. Dvd Naïve (g.d.)