

CD e DVD novità



G. VERDI, OTELLO

L'opera del Maestro incisa nel 2011 da Daniela Dessì (Desdemona),

Fabio Armiliato (Otello), Giovanni Meoni (Jago) e Cristiano Cremonini (Cassio) con l'Orchestre dell'Opéra Royal de Wallonie e il coro dell'Opera di Namur. La Dessì, Desdemona "ideale", tornisce un ruolo perfetto con raffinatezza, Armiliato è Otello passionale, Meoni uno Jago tremendo. Paolo Arrivabeni dirige attento al canto. 2 cd. Sottovoce. (m.d.b.)



ALEX BRITTI

"Bene così" (It.pop)

Toh, chi si risente! Sostenuto dal gradevole singolo *Baciami*, l'album ha la sua forza nella semplice solarità che irradia. Niente di che, ma niente di biasimevole: un dischetto autarchico, onesto e ben suonato, col quale il cantautore romano cerca un rilancio dopo anni vissuti sottotonio. (f.c.)



EMMA

"Schiena" (Universal)

Mah... Emma Marrone mi pare continui ad essere piuttosto sopravvalutata. Al terzo album questa figlia dei talent veleggia tra le onde del più classico pop-rock all'italiana, elegante e grintoso, con un orecchio alla Pausini e l'altro alla Nannini. Ma ai suoi fan piace così, e parecchio. (f.c.)



GAMBIT

Di Michael Hoffman. Con Colin Firth, Cameron Diaz. Il remake di un film degli anni Sessanta funziona con le gag realizzate dal povero consulente artistico (Firth) ai danni del miliardario Rickman. Divertente al punto giusto. Medusa. (m.d.b.)



HITCHCOCK

Di Sacha Gervasi. Con Anthony Hopkins, Helen Mirren. Due splendidi attori per un film che svela i segreti del celebre regista. Interpretazioni perfette. Da non perdere, anche se al botteghino non è andato bene. In italiano, con sottotitoli in inglese. Fox. (m.d.b.)



DEATH IN VENICE

TOD IN VENEDIG

TOD IN VENEDIG HAMBURG BALLET

Una danza macabra ispirata alla "Morte a Venezia" di Mann. Coreografia e regia di John Neumeier su musiche di Bach e Wagner. Interpreti Silvia Azzoni, Ivan Urban, Peter Dingle. Dvd Art Haus. (g.d.)