

# CD e DVD novità



## G. VERDI, OTELLO

L'opera del  
Maestro incisa  
nel 2011 da  
Daniela Dessì  
(Desdemona),

Fabio Armiliato (Otello), Giovanni Meoni  
(Jago) e Cristiano Cremonini (Cassio)  
con l'Orchestre dell'Opéra Royal de  
Wallonie e il coro dell'Opera di Namur.  
La Dessì, Desdemona "ideale", tornisce  
un ruolo perfetto con raffinatezza,  
Armiliato è Otello passionale, Meoni  
uno Jago tremendo. Paolo Arrivabeni  
dirige attento al canto. 2 cd. Sottovoce.  
(m.d.b.)



## ALEX BRITTI

"Bene così" (It.pop)  
Toh, chi si risente! Sostenuto  
dal gradevole singolo *Baciami*,  
l'album ha la sua forza nella  
semplice solarità che irradia.  
Niente di che, ma niente di  
biasimevole: un dischetto  
autarchico, onesto e ben  
suonato, col quale il cantautore  
romano cerca un rilancio  
dopo anni vissuti sottotono.  
(f.c.)



## EMMA

"Schiena" (Universal)  
Mah... Emma Marrone mi pare  
continui ad essere piuttosto  
sopravalutata. Al terzo  
album questa figlia dei talent  
veleggia tra le onde del più  
classico pop-rock all'italiana,  
elegante e grintoso, con un  
orecchio alla Pausini e l'altro  
alla Nannini. Ma ai suoi  
fan piace così, e parecchio.  
(f.c.)



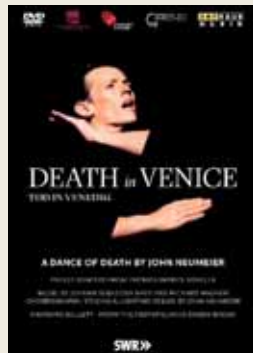
## GAMBIT

Di Michael Hoffman. Con Colin Firth, Cameron Diaz. Il remake di un film degli anni Sessanta funziona con le gag realizzate dal povero consulente artistico (Firth) ai danni del miliardario Rickman. Divertente al punto giusto. Medusa. (m.d.b.)



## HITCHCOCK

Di Sacha Gervasi. Con Anthony Hopkins, Helen Mirren. Due splendidi attori per un film che svela i segreti del celebre regista. Interpretazioni perfette. Da non perdere, anche se al botteghino non è andato bene. In italiano, con sottotitoli in inglese. Fox. (m.d.b.)



## TOD IN VENEDIG HAMBURG BALLET

Una danza macabra ispirata alla "Morte a Venezia" di Mann. Coreografia e regia di John Neumeier su musiche di Bach e Wagner. Interpreti Silvia Azzoni, Ivan Urban, Peter Dingle. Dvd Art Haus. (g.d.)