

L'uomo d'acciaio

C'è sempre bisogno di un messia. Il cinema Usa ne sforna periodicamente qualcuno. Ora tocca a Clark, che diverrà Superman, ma in verità è nato nel pianeta Krypton e da lì spedito dai suoi sulla nostra Terra che salverà dal cattivissimo generale Zod in un duello all'ultimo sangue. Flirta anche, ma non troppo, con la curiosa giornalista Lois Lane. Effetti speciali stratosferici, duelli e corse vertiginose fra l'universo e la Terra. Ce n'è per la fantasia e gli occhi. E un po' di messaggio New Age fra le righe non poteva mancare. Henry Cavill è Superman, più spesso malinconico, ma eroico e sensato quanto basta a chiedersi: ma sono io, poi, davvero il messia?

Regia di Zack Snyder; con Henry Cavill, Amy Adams, Russell Crowe.

Giovanni Salandra



World war Z

Brad Pitt ha il comportamento ideale che, infantilmente, desidereremmo assumesse un uomo del nostro tempo di fronte ad un pericolo globale. Legatissimo alla famigliola, ma unico nel suo campo a poter validamente contribuire alla vittoria, si comporta da eroe. C'è un'epidemia contagiosissima, che si diffonde velocemente sulla Terra. I portatori, molto aggressivi, vengono chiamati zombi, ma la loro somiglianza con quelli tradizionali è vaga e non tanto horror. Il film prende dall'inizio alla fine grazie allo spessore dell'attore, alla suspense incalzante, alla suggestione delle azioni con masse di zombi che avanzano inarrestabili come sciame di insetti. Due ore assicurate di svago senza pretese.

Regia di Marc Forster; con Brad Pitt.

Raffaele Demaria



The Lone Ranger

Con la premiata ditta Deep-Verbinski-Bruckheimer (quelli della saga de *I pirati dei Caraibi*, per intenderci) a tirare le fila, la trasposizione sul grande schermo delle origini del celeberrimo eroe mascherato non poteva che diventare un film lunghissimo, assurdo e caotico, dove generi e toni si mescolano e sovrappongono senza sosta. Il risultato finale è tutto sommato godibile, soprattutto per l'alchimia che si instaura tra la coppia di protagonisti, il ritmo sostenuto e la magnificenza della messa in scena.

Regia di Gore Verbinski; con Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Barry Pepper.

Cristiano Casagni



VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE NAZIONALE FILM

L'uomo d'acciaio: Consigliabile, semplice.

World war Z: Consigliabile, semplice.

The Lone Ranger: Consigliabile, semplice.