

Con un po' di autoironia

ANDREA BALLARINI

Fenomenologia del cialtrone

Laterza
euro 14,00



Il libro si conclude con un test per capire se il lettore è un cialtrone, o piuttosto in che grado lo sia, perché tutti lo siamo, almeno un po'. Ballarini, curriculum a dire il vero al limite del cialtronismo, s'è messo a studiare questa tendenza innata del maschio italico (ma anche le virago peninsulari non ne vanno esenti). E lo fa con non poca lucidità e cinismo, aiutandoci ad addomesticare quel po' di cialtronismo che alberga in noi. Come? Sorridendone, e talvolta ridendone.

«Egli dubita di sé stesso e ricerca continuamente nell'immagine di sé che gli altri rimandano (feedback) la conferma del proprio valore». Così l'autore, in una delle cen-

tinaia di definizioni che dà del cialtrone. O ancora: «Se però proprio non è possibile distogliere l'aspirante cialtrone dalla scelta universitaria, è almeno importante riuscire a orientarlo verso le facoltà cosiddette materasso: quelle cioè che consentono di giungere alla laurea con un impegno relativo».

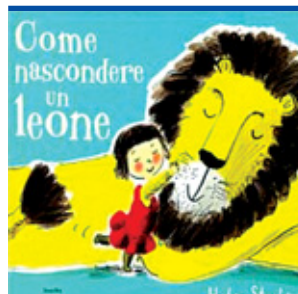
Un'altra nota appare condivisibile: «La cialtroneria è una disciplina che, per quel poco o tanto che è suscettibile di essere insegnata o imparata, necessita del rapporto umano diretto tra vecchio e nuovo cialtrone, tra docente e discente, tra maestro e apprendista». Il contagio è facilissimo. Tocca stare in campana, perché, comunque, il cialtrone è individualista: «Questo cosa significa? Che il cialtrone è smascherabile, ma richiede un tasso di attenzione superiore a quello che mediamente si è disposti a concedere alle normali interazioni sociali. Non dico alle normali interazioni televisive, dove il tono di quel che si dice è tutto e il contenuto è irrilevante, ma persino alle conversazioni da salotto». Ecco la conclusione: ognuno di noi ha in sé un lato cialtronico, il più delle volte controllabile. Ad una condizione: sapersi far correggere dagli altri, avendo una buona dose di autoironia. Un buon libro per la spiaggia.

Pietro Parmense

HELEN STEPHENS

Come nascondere un leone

Nord Sud edizioni
euro 12,00



Se avete un bambino dai 3 ai 7 anni questo è un libro sugli stereotipi, semplice ed eccezionale allo stesso tempo, che fa leva sui sentimenti di empatia e simpatia, sulla sorpresa e l'ironia sana che deve accompagnare la crescita dei nostri bambini.

Poi, se siete capaci di tornare bambini anche voi, il libro sorriderà al vostro cuore e alle vostre menti, garantendovi 15 minuti di gioia pura nello scoprire in quanti modi queste immagini, e le parole che le accompagnano, possono interagire con il bambino, i suoi sentimenti e lo stupore.

Come tutti i libri che azardano l'assurdo (dall'elefante nel frigorifero, al cammello nella palestra della scuola), accarezza la mente bambina, capace di sorvoli incauti sulla normalità e sulla pedanteria adulta.

Un modo per continuare un dialogo con il bambino. O per conoscerlo, condividere, farsi attenti e... "alzarsi" alle sue altezze.

Scrittura essenziale, efficace, illustrazioni degnissime: le espressioni del leone nelle varie situazioni paradossali sono piccoli capolavori. (Ah! dimenticavo: il volumetto mi è stato consigliato da un tipetto di 5 anni, che ha idee molto decise in fatto di libri).

Annamaria Gatti

JEAN BLANCHART

Un santo al giorno

Rizzoli

euro 30,00



365 esempi noti e meno noti di virtù e coraggio cristiani (cui si aggiunge un'appendice sulle festività mobili più note): chi si trova a sfogliare il libro di questo gallerista milanese specializzato in vetri e ceramiche lo troverà decisa-

mente insolito e divertente. Ogni santo o beato è infatti qui raffigurato con un disegno che cerca di non distaccarsi dall'iconografia tradizionale, mentre la sua vita e il significato della sua opera vengono sintetizzati con tratti di penna stilografica e pennarello, secondo l'originale calligrafia dell'autore. Risultato: una sorta di codice miniato moderno, che avvicina ai nostri tempi quel dato personaggio, segnalandone talvolta episodi poco noti e poco reperibili nelle "normali" agiografie. Una curiosità: in qualche caso in cui mancava il ritratto di un santo, Blanchert si è permesso di rappresentarlo col volto di un amico con lo stesso nome.

Oreste Paliotti

FRANZ CORIASCO
Papa Francesco:
prima di tutto un uomo,
l'uomo prima di tutto
 Ebook HK Media
 euro 1,99



Fin dalla sera del debutto, dalla loggia di San Pietro, e ancor più nei giorni seguenti, ad esempio dopo l'udienza nella Sala Nervi ai giornalisti di tutto il mondo, il *Bergoglio-style*

– tutto cuore, spontaneità, Vangelo vissuto – ha destato interesse, simpatia e sincere aspettative pure fra i non credenti. Questa agile biografia (solo in digitale) di papa Francesco, scritta a caldo da un autore teatrale, radiotelevisivo e musicale che «non sa, non può o non riesce a credere» (come ci dice), è un'eloquente conferma di questa attrazione-attenzione del mondo laico per Bergoglio.

Pure se qui la "musa" di Coriasco è stata prima di tutto la stima per questo successore di Pietro, ciò non gli ha impedito di scrivere un libretto onesto e documentato, frutto di letture, ricerche e riscontri puntuali. In queste pagine (virtuali o no) i lettori troveranno una sintetica

ma accurata ricostruzione sia della personalità che del percorso umano, ecclesiale e spirituale di Jorge Mario: dallo sbarco dei genitori piemontesi a Buenos Aires nel primo Novecento alla scelta sacerdotale coi gesuiti, dalla "carriera" nell'Ordine e poi nel governo pastorale della diocesi della capitale argentina ai retroscena dei due conclavi (2005 e 2013), fino alla cronaca di questi mesi di pontificato.

Lo stile di Coriasco è giornalistico e accattivante, ma non disdegna voli lirici e spirituali, come quando scrive che Bergoglio come papa e come uomo può «allagare e allargare il cuore di chiunque con l'ambrosia della speranza».

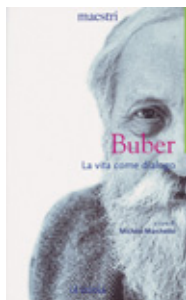
Mario Spinelli

IN LIBRERIA a cura di Oreste Paliotti



ANNO DELLA FEDE

Arturo Cattaneo (cur.), "Sorpresi dalla fede", Elledici, euro 16,00 - Dall'attrice al calciatore, dalla madre di famiglia all'astronomo, 46 testimoni del nostro tempo dalla fede gioiosa, convincente.



FILOSOFIA

Michele Marchetto (cur.), "Buber. La vita come dialogo", La Scuola, euro 13,50 - Il percorso speculativo di questo ebreo (1878-1965) che fu uno dei maestri del pensiero filosofico del Novecento. Con brani antologici.

DIVAGAZIONI

Giacomo Biffi, "Pinocchio, Peppone, l'Anticristo", Cantagalli, euro 14,90 - Raccolta di saggi di calda umanità che sconfinano dall'ambito ecclesiastico, ma non da quello della visione evangelica.

SPIRITUALITÀ

Aelredo di Rielvaux, "L'amicizia spirituale & Gesù a dodici anni", Ares, euro 13,00 - In un unico volume vengono riproposte due "perle" del Medioevo monastico, che hanno nutrito la spiritualità di generazioni.

LETTERATURA

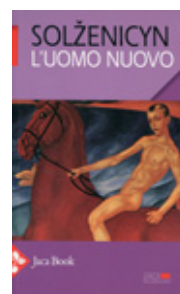
E. Fusser/J. Wauch (cur.), "Scrittori del Novecento e mistero cristiano", Edusc, euro 28,00 - Autori anche non esplicitamente credenti su temi come: dolore, amore, coscienza, grazia, peccato e redenzione.

SIMBOLI

I. Becherucci/P. Martino (cur.), "La croce. Un simbolo attraverso i tempi e le culture", Studium, euro 22,50 - Indagine sul segno che più di tutti, nel corso dei secoli, ha diviso il mondo in infuocate battaglie ideologiche.

NARRATIVA

Aleksandr Solženicyn, "L'uomo nuovo", Jaca Book, euro 10,00 - I protagonisti di questi tre racconti, inediti in italiano, ci riportano agli anni '20 del Novecento. Una ricerca nell'abisso dell'umano.



PERSONAGGI

Vincenzo Bertolone, "Padre Pino Puglisi beato", San Paolo, euro 9,90 - La verità sul sacerdote assassinato dalla mafia nel 1993 ricostruita dal postulatore della sua causa di beatificazione.

