

Con un po' di autoironia

ANDREA BALLARINI

*Fenomenologia
del cialtrone*

Laterza

euro 14,00



Il libro si conclude con un test per capire se il lettore è un cialtrone, o piuttosto in che grado lo sia, perché tutti lo siamo, almeno un po'. Ballarini, curriculum a dire il vero al limite del cialtronismo, s'è messo a studiare questa tendenza innata del maschio italico (ma anche le virago peninsulari non ne vanno esenti). E lo fa con non poca lucidità e cinismo, aiutandoci ad addomesticare quel po' di cialtronismo che alberga in noi. Come? Sorridendone, e talvolta ridendone.

«Egli dubita di sé stesso e ricerca continuamente nell'immagine di sé che gli altri rimandano (*feedback*) la conferma del proprio valore». Così l'autore, in una delle cen-

tinaia di definizioni che dà del cialtrone. O ancora: «Se però proprio non è possibile distogliere l'aspirante cialtrone dalla scelta universitaria, è almeno importante riuscire a orientarlo verso le facoltà cosiddette materasso: quelle cioè che consentono di giungere alla laurea con un impegno relativo».

Un'altra nota appare condivisibile: «La cialtroneria è una disciplina che, per quel poco o tanto che è suscettibile di essere insegnata o imparata, necessita del rapporto umano diretto tra vecchio e nuovo cialtrone, tra docente e discente, tra maestro e apprendista». Il contagio è facilissimo. Tocca stare in campana, perché, comunque, il cialtrone è individualista: «Questo cosa significa? Che il cialtrone è smascherabile, ma richiede un tasso di attenzione superiore a quello che mediamente si è disposti a concedere alle normali interazioni sociali. Non dico alle normali interazioni televisive, dove il tono di quel che si dice è tutto e il contenuto è irrilevante, ma persino alle conversazioni da salotto».

Ecco la conclusione: ognuno di noi ha in sé un lato cialtronico, il più delle volte controllabile. Ad una condizione: sapersi far correggere dagli altri, avendo una buona dose di autoironia. Un buon libro per la spiaggia.

Pietro Parmense

HELEN STEPHENS

*Come nascondere
un leone*

Nord Sud edizioni

euro 12,00



Se avete un bambino dai 3 ai 7 anni questo è un libro sugli stereotipi, semplice ed eccezionale allo stesso tempo, che fa leva sui sentimenti di empatia e simpatia, sulla sorpresa e l'ironia sana che deve accompagnare la crescita dei nostri bambini.

Poi, se siete capaci di tornare bambini anche voi, il libro sorriderà al vostro cuore e alle vostre menti, garantendovi 15 minuti di gioia pura nello scoprire in quanti modi queste immagini, e le parole che le accompagnano, possono integrare con il bambino, i suoi sentimenti e lo stupore.

Come tutti i libri che azzardano l'assurdo (dall'elefante nel frigorifero, al cammello nella palestra della scuola), accarezza la mente bambina, capace di sorvoli incauti sulla normalità e sulla pedanteria adulta.

Un modo per continuare un dialogo con il bambino. O per conoscerlo, condividerne, farsi attenti e... «alzarsi» alle sue altezze.

Scrittura essenziale, efficace, illustrazioni degnissime: le espressioni del leone nelle varie situazioni paradossali sono piccoli capolavori. (Ah! dimenticavo: il volumetto mi è stato consigliato da un tipetto di 5 anni, che ha idee molto decise in fatto di libri).

Annamaria Gatti

JEAN BLANCHAERT

Un santo al giorno

Rizzoli

euro 30,00



365 esempi noti e meno noti di virtù e coraggio cristiani (cui si aggiunge un'appendice sulle festività mobili più note): chi si trova a sfogliare il libro di questo gallerista milanese specializzato in vetri e ceramiche lo troverà decisamente colpito.

mente insolito e divertente. Ogni santo o beato è infatti qui raffigurato con un disegno che cerca di non distorsarsi dall'iconografia tradizionale, mentre la sua vita e il significato della sua opera vengono sintetizzati con tratti di penna stilografica e pennarello, secondo l'originale calligrafia dell'autore. Risultato: una sorta di codice miniato moderno, che avvicina ai nostri tempi quel dato personaggio, segnalandone talvolta episodi poco noti e poco reperibili nelle "normali" agiografie. Una curiosità: in qualche caso in cui mancava il ritratto di un santo, Blanchard si è permesso di rappresentarlo col volto di un amico con lo stesso nome.

Oreste Paliotti

**FRANZ CORIASCO
*Papa Francesco:
prima di tutto un uomo,
l'uomo prima di tutto***
Ebook HK Media
euro 1,99



Fin dalla sera del debutto, dalla loggia di San Pietro, e ancor più nei giorni seguenti, ad esempio dopo l'udienza nella Sala Nervi ai giornalisti di tutto il mondo, il *Bergoglio-style*

– tutto cuore, spontaneità, Vangelo vissuto – ha destato interesse, simpatia e sincere aspettative pure fra i non credenti. Questa agile biografia (solo in digitale) di papa Francesco, scritta a caldo da un autore teatrale, radiotelevisivo e musicale che «non sa, non può o non riesce a credere» (come ci dice), è un'eloquente conferma di questa attrazione-attenzione del mondo laico per Bergoglio.

Pure se qui la "musa" di Coriasco è stata prima di tutto la stima per questo successore di Pietro, ciò non gli ha impedito di scrivere un libretto onesto e documentato, frutto di letture, ricerche e riscontri puntuali. In queste pagine (virtuali o no) i lettori troveranno una sintetica

ma accurata ricostruzione sia della personalità che del percorso umano, ecclesiale e spirituale di Jorge Mario: dallo sbarco dei genitori piemontesi a Buenos Aires nel primo Novecento alla scelta sacerdotale coi gesuiti, dalla "carriera" nell'Ordine e poi nel governo pastorale della diocesi della capitale argentina ai retroscena dei due conclavi (2005 e 2013), fino alla cronaca di questi mesi di pontificato.

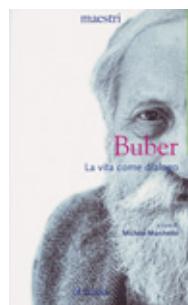
Lo stile di Coriasco è giornalistico e accattivante, ma non disdegna voli lirici e spirituali, come quando scrive che Bergoglio come papa e come uomo può «allargare e allargare il cuore di chiunque con l'ambrosia della speranza».

Mario Spinelli

IN LIBRERIA a cura di Oreste Paliotti



ANNO DELLA FEDE
Arturo Cattaneo
(cur.), "Sorpresi dalla fede", Edelci, euro 16,00 - Dall'attrice al calciatore, dalla madre di famiglia all'astronomo, 46 testimoni del nostro tempo dalla fede gioiosa, convincente.



FILOSOFIA
Michele Marchetto
(cur.), "Buber. La vita come dialogo", La Scuola, euro 13,50 - Il percorso speculativo di questo ebreo (1878-1965) che fu uno dei maestri del pensiero filosofico del Novecento. Con brani antologici.

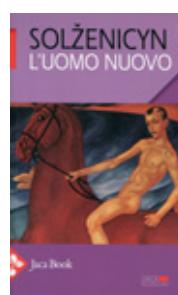
DIVAGAZIONI
Giacomo Biffi,
"Pinocchio, Peppone, l'Anticristo", Cantagalli, euro 14,90 - Raccolta di saggi di calda umanità che sconfinano dall'ambito ecclesiastico, ma non da quello della visione evangelica.

SPIRITUALITÀ
Aelredo di Rielvaux, "L'amicizia spirituale & Gesù a dodici anni", Ares, euro 13,00 - In un unico volume vengono riproposte due "perle" del Medioevo monastico, che hanno nutrito la spiritualità di generazioni.

LETTERATURA
E. Fusrer/J. Wauch (cur.), "Scrittori del Novecento e mistero cristiano", Edusc, euro 28,00 - Autori anche non esplicitamente credenti su temi come: dolore, amore, coscienza, grazia, peccato e redenzione.

SIMBOLI
I. Becherucci/P. Martino (cur.), "La croce. Un simbolo attraverso i tempi e le culture", Studium, euro 22,50 - Indagine sul segno che più di tutti, nel corso dei secoli, ha diviso il mondo in infuocate battaglie ideologiche.

NARRATIVA
Aleksandr Solženycin, "L'uomo nuovo", Jaca Book, euro 10,00 - I protagonisti di questi tre racconti, inediti in italiano, ci riportano agli anni '20 del Novecento. Una ricerca nell'abisso dell'umano.



PERSONAGGI
Vincenzo Bertolone, "Padre Pino Puglisi beato", San Paolo, euro 9,90 - La verità sul sacerdote assassinato dalla mafia nel 1993 ricostruita dal postulatore della sua causa di beatificazione.

