

Into Darkness - Star Trek

Niente da eccepire: la cura Abrams sta facendo un gran bene alla saga di *Star Trek*, mai apparsa così vitale. A quattro anni dal suo *reboot*, prosegue di gran carriera il percorso di ridefinizione

del mito dell'Enterprise e del suo equipaggio, ancora una volta in azione nei pressi della cara vecchia Terra, ben lontani dalle vastità dello spazio profondo e dalle incognite dei viaggi interstellari cui la serie tv ci aveva abituato. Un mix riuscitissimo di azione e umanità, con un occhio alla fantascienza classica (certe ingenuità nella trama ce le spieghiamo solo così) e un altro alla storia recente (evidenti i riferimenti al terrorismo e all'11 settembre). E i 132 minuti del film passano in un baleno.

Regia: J. J. Abrams; con Chris Pine, Zachary Quinto, Zoe Saldana, Karl Urban, Simon Pegg, John Cho, Anton Yelchin, Bruce Greenwood, Benedict Cumberbatch.

Cristiano Casagni



Monsters & Co

È ritornato il gradevole film della Disney-Pixar di una decina d'anni fa.

Diverte i giovanissimi, piace anche agli accompagnatori grazie all'umorismo e alla tenerezza nel finale. Semplice l'idea di fondo, che si ispira alle paure serali dei bambini su mostri uscenti dagli armadi. Naturalmente non vengono da boschi improbabili, ma da moderne centrali automatizzate, dove si allenano a spaventarli il più possibile. Dalle loro grida traggono l'energia per il proprio mondo. Ma, ormai, non è più tanto facile spaventare i bambini moderni... Anzi, una di loro riuscirà ad entrare nel mondo parallelo e a metterli in seri guai.

Regia di Pete Docter; con David Silverman, Lee Unkrich.



Raffaele Demaria

Cha cha cha

Un bel thriller poliziesco che presenta un taglio di denuncia sociale. Corso è un investigatore privato solitario. Indagando sull'omicidio di un ragazzo scopre il marcio che si annida nell'Italia dei corrotti e di equivoci "servitori dello Stato". Il ritmo deciso, la recitazione scabra e lo stile asciutto anche nelle scene violente favoriscono una narrazione spigliata. Risi non risparmia dialoghi di denuncia e una voglia di lottare per la verità di cui Argentero fornisce un'interpretazione vissuta, mente e corpo, di notevole efficacia.

Regia di Marco Risi; con Luca Argentero, Eva Herzigova, Claudio Amendola, Pippo Delbono.

Giovanni Salandra



VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE NAZIONALE FILM

Star Trek: consigliabile, semplice.

Monsters & Co: consigliabile, semplice.

Chachacha: consigliabile, problematico.