

APPUNTAMENTI

a cura della Redazione



FRANCO MULAS

Con un titolo che rimanda al senso delle parole “paesaggio” e “spaesamento”, i 45 oli su tavola testimoniano lo sguardo sul mondo e la pratica artistica di un “modernissimo pittore all’antica”. “S-paesaggi. Opere dal 1980 al 2013”, Roma, Museo Bilotti, fino all’8/9.



ÉCOLE DE PARIS

La collaborazione tra la Fondation Pierre Gianadda e il Centre Pompidou di Parigi per una rassegna costruita attorno all’École de Paris e a Modigliani, con capolavori dell’avanguardia di quegli anni. “Modigliani e l’École de Paris”, Martigny (Svizzera), fino al 24/11.



VICTOR MAN

Terza tappa sul tema dell’Accademia, la mostra esplora la storia della pittura e della rappresentazione come il luogo in cui memoria, finzione e amnesia si

sedimentano in una condizione di perpetuo movimento. “In un altro aprile”, Roma, Villa Medici dal 26/6 all’1/9.



GLASSTRESS

Gli artisti si confrontano con la luce e il calore, presenti nella lavorazione del vetro. Oltre 200 raccontano quest’arte in opera di rara originalità. “Glasstress. White Light”. Venezia, la Biennale. Fino al 24/11.



FANTAFESTIVAL

La 33° edizione del film di fantascienza e del fantastico vede anteprime e sezioni competitive. Ingresso gratuito. Roma, Cinema Barberini, Sala Trevi. Fino al 21/9.



NAPOLEONE IN RESTAURO

La statua in bronzo di Napoleone come Marte pacificatore, opera del Canova nel cortile di Brera dal 1859, viene restaurata in dodici mesi direttamente sul posto, visibile ai visitatori tramite una struttura trasparente. Milano, Pinacoteca di Brera.