



A TU PER TU CON I GIOVANI

di Francesco Châtel

Non accetto certe opere

«All'Accademia di Belle arti si studiano anche artisti che mostrano i lati più degradanti dell'animo umano, ma ho dei valori che voglio rispettare e a costo di non superare l'esame o di prendere un 18 di loro non ne voglio parlare. Nel Vangelo Gesù dice che ciò che esce dall'uomo lo contamina "perché dal di dentro, dal cuore degli uomini, escono propositi malvagi". Come mi devo comportare? È giusto il mio pensiero?».

Lettera - firmata

Più che una risposta ti farei anch'io una domanda: il negativo che esce dall'uomo, come dice Gesù nel brano da te citato, è solo in chi fa il male o in ciascuno di noi? Credo che un po' di negativo ci sia in ognuno e questo, se lo ammettiamo, ci permette di guardare

con più misericordia tutti e di capire anche coloro che fanno scelte per noi negative e di trovare anche in loro qualcosa di positivo. In loro, e non, ovviamente, in quanto di male fanno e che non può essere accolto.

La misericordia è una misura molto grande dell'amore, perché amando facciamo la nostra parte, ma se riusciamo ad accogliere e perdonare facciamo anche quella dell'altro. Prova allora, se vuoi, a guardare a quegli autori, che danno vita ad opere che non paiono accettabili, con occhi di misericordia: prova a capire cosa profondamente hanno voluto "gridare" con la loro opera, a quali domande abbiano voluto rispondere, quali interrogativi abbiano voluto offrire. Questo non farà diventare opere d'arte i loro prodotti (se non lo fossero) o non li renderà accettabili, ma ti permetterà di riflettere serenamente su quanto vedi e di offrire non una presa di posizione rigida ma una tua serena riflessione che mostrerà a chi ti interroga il tuo sforzo di capire e anche, chiaramente, il tuo pensiero in proposito. Testimoniare la verità lo si può fare con rigidità, e questo provoca scontri ideologici e non fa progredire un dialogo sincero, oppure con rispettoso annuncio che, pur nella chiarezza, intesse relazioni.

francesco@loppiano.it