

**F**a impressione leggere in un libro stampato alla fine di agosto, quindi prima del tragico 11 settembre newyorkese, «i poveri che oggi la popolano in eccesso hanno il compito di spopolarla, la Terra: di farne sparire l'ultimo ricco, l'ultimo benestante, di riempire l'occidente di affamati, di lazzeretti, di far crollare i grattacieli di Manhattan».

Si tratta del pessimismo preveggente di uno scrittore dotato, autore di grandi pagine sparse qua e là nei suoi libri destinati a durare (come *Un viaggio in Italia*, *Albergo Italia*, *La pazienza dell'arrosto*), specchi catastrofisti di un paese in rapida dissoluzione nel mondo in terminale naufragio. Si può non essere d'accordo con Ceronetti, io lo sono raramente, quanto ai giudizi senza sfumature, ma penso che leggerlo, ascoltarlo non sia tempo sprecato: è uno dei pochi intellettuali, non solo italiani, a mantenere e coltivare “disperatamente”, un sen-

## ANATEMI E CAREZZE

# Gli “Ultimi deliri disarmati”

di **Giovanni Casoli**

***Da un libro “scomodo” di Guido Ceronetti, un senso alto della cultura e dello spirito.***

so intransigente e intrattabile dell’assoluto e del bello (contro ogni relativismo-indifferentismo), da cui unicamente derivano residue o nuove speranze, residui o nuovi sdegni, capaci di umanità non illusoria o retorica.

Ceronetti, traduttore sapiente e dolorante di libri biblici e di poeti latini a lui congeniali, teatrante di sar-

castici smascheramenti, con le mariolette, di quelle umane, è al di là del pessimismo stesso, che gli fa irridere tutto e tutti, chiese comprese (e sé stesso, nel suo agitarsi, compreso); è o tenta di approdare in una terra altra definitivamente lontana non solo da questo mal di vivere “moderno” e falsamente progressista, ma, in asso-

Cristofari/Sintesi

Nato a Torino nel 1927, Guido Ceronetti si è affermato con una poesia attenta ai problemi dell'uomo contemporaneo. È anche fine traduttore di testi classici.



## IN LIBRERIA

luto, dal male di vivere, per lui certo e immedicabile. Infatti la pagina più toccante, e priva di veleni, di questo recente libro è proprio l'ultima, una preghiera perfettamente gnostica – gnostico è infatti, in senso proprio e religioso, l'autore, gnostico e cattaro con la sua ripugnanza per la carne, l'esistenza, il dolore del mondo visibile – elevata all'"Amore Infinito" separato (ma come, se è Amore?) da questo mondo.

È utile ascoltare Ceronetti, a partire dalla prospettiva finale di questo slancio davvero e puramente devoto, nelle sue infelicità e ribellioni e "disarmati" anatemi perché, sceverando tra ciò che è accettabile e ciò che non lo è della sua condanna a 360 gradi, si colgono i diamanti e le pepite di un senso alto della cultura e dello spirito, davvero poco diffuso nelle paludi del mortificante, soffocante, omologante (e ignorante) consumismo in scena oggi ovunque.

Basta ascoltarlo "al tempo", come direbbe un direttore d'orchestra: sottolineando, a proposito dei bla-bla onnipresenti, «la bocca spalancata dall'impostura», per l'orribile incultura montante, «tutte le finestre si affacciano su alberi del mito fulminati» (ovvero sull'estirpazione di radici culturali), o lo sgomento sia pure eccessivo, ma salutare col suo allarme, nel «rendersi conto di quanto sia sconfinata l'incomprensibilità di un essere umano, lavorato e straziato dalla civiltà», e quello di fronte alla «massa assetata oltre ogni limite di puro insignificante». Ci sono poi le pagine nero-esilaranti sul rapporto tra uomini e tumori, che non riescono a sconfiggersi l'un l'altro perché troppo si assomigliano, e le pagine bellissime, "leggendo" quadri di Rembrandt, sul suo amore per la prima e la seconda sposa; e poi sul valore umile-altissimo della pittura oltre ogni parola possibile.

Un libro per niente comodo-rassicurante per il lettore; ma proprio da qui soffia la sua stimolante attrattiva. ■

*Guido Ceronetti, Nuovi ultimi esasperati deliri disarmati, Einaudi, pp.212, L. 28.000.*

■ Natura - **FULCO PRATESI**, "STORIA DELLA NATURA D'ITALIA", EDITORI RIUNITI, pp. 224, EURO 16,53 – Ovvero una storia che ci riguarda profondamente, ma che conosciamo troppo poco. L'autore, presidente onorario del WWF ed esperto a livello internazionale, ce ne offre un quadro globale, a partire dall'ultima glaciazione, otto millenni prima dell'era cristiana, e ripercorrendo poi le vicende dell'interazione tra uomo e natura fino ai nostri giorni. Un volume riccamente illustrato, attento al dettaglio suggestivo e significativo. (o.p.)

■ Narrativa - **HENNING MANKELL**, "COMÉDIA INFANTIL", MARSILIO, pp. 272, EURO 15,49 – Tra i toni incantati della leggenda e il crudo realismo di un documento, quella del piccolo Nelio - cresciuto in un paese africano funestato dalla guerra civile - è una storia di amore, barbarie e coraggio che invita a comprendere il dramma dei bambini di strada. Scritta da uno dei narratori svedesi più noti e apprezzati nel mondo, anche drammaturgo e regista, è stata insignita di vari premi. (o.p.)

■ Storia - **ENZO MARIGLIANO E MASSIMO ZORZIN**, "MEDIOEVO IN MONASTERO", ANCORA, pp. 448, EURO 26,85 – Un volume che esplora il mondo del monachesimo medioevale in modo divulgativo e originale, trasportandoci nella vita quotidiana di un'abbazia del XX secolo, e in seguito a far conoscenza con alcune grandi figure del monachesimo. Diviso in una parte narrativa e in una a carattere storico, il libro è rigoroso come un saggio e avvincente come un romanzo. (o.p.)

■ Biografie - **THOMAS MERTON**, "SCRIVERE È PENSARE, VIVERE, PREGARE", GARZANTI, pp. 452, EURO 23,50 e **MICHAEL W. HIGGINS**, "SANGUE ERETICO. LA GEOGRAFIA SPIRITUALE DI THOMAS MERTON", GARZANTI, pp. 276, EURO 16,53 – Una

biografia e un'autobiografia per uno dei personaggi più straordinari e controversi del cristianesimo del XX secolo. Monaco trappista per vent'anni, appassionato in fin di vita dalle filosofie orientali, emerge come un pensatore impossibile da catalogare, ma affascinante nella sua ricerca di Dio e di Dio nell'uomo. Una complessa geografia spirituale. (p.p.)

■ Ragazzi - **JOHN CASSIDY**, "SASSI DIPINTI", EDITORIALE SCIENZA, pp. 48, EURO 18,02 – Nuovi colori e forme su materiali di trenta milioni di anni fa? È quanto accade in questo libro ricco di illustrazioni nonché dotato di boccette di colore, un pennello... degli occhietti e un sasso! La sfida è: rendere colorate e "vive" le pietre più grigie e divertirsi con pennelli e fantasia. (o.p.)

■ Filosofia - **ALDO MAGRIS**, "LA FILOSOFIA ELENSTICA", MORCELLIANA, pp. 124, EURO 10,33 – Lo sviluppo storico della filosofia greca corre curiosamente parallelo a quello della Bibbia. Ma soltanto in età ellenistica e romana - nel periodo compreso tra i due Testamenti - il contatto tra la cultura giudaica palestinese e il pensiero greco poté essere in qualche misura costruttivo. Intento di quest'opera è appunto quello di illustrare "scuole, dottrine e interazioni con il mondo giudaico" della filosofia ellenistica. (o.p.)

■ Testimonianze - **ERNESTO OLIVERO**, "CAROLPAPA", MONDADORI, pp. 191, EURO 14,60 – Un autore conosciuto per le sue innumerevoli azioni per la pace e la solidarietà tra i popoli e le culture. È la storia della sua amicizia con Wojtyla. Nella prefazione il card. Tonini parla di «qualcosa d'inconsueto, se non di ardimento» a proposito del viaggio che l'autore ci fa fare al seguito del papa: Gerusalemme, Sarajevo... Ma, al centro, stanno sempre gli ultimi, la carità. (p.p.)

