

UN CAVALIERE ERRANTE
CONTEMPORANEO
ALLEGRO E DIVERTENTE





Patrick Berger

Don Chisciotte balla l'hip-hop

Altro che mulini a vento e paesaggi assoluti della Mancia! Altro che triste cavaliere errante! Questo Don Chisciotte è allegro e divertente, e viaggia nella metropolitana di Parigi dove incontra la cultura urbana con ballerini hip hop e di breakdance. E danza con loro. Il celebre paladino del romanzo di Cervantes, nella versione del coreografo francese José Montalvo, è un personaggio strambo, pieno di vitalità. La scrittura coreografica di questo burlesco *Don Quichotte du Trocadéro* (che aprirà il 4 giugno al Teatro San Carlo, la sesta edizione del festival internazionale), prende spunto dal balletto accademico di Marius Petipa e mette a confronto la grammatica del gesto della commedia dell'arte con le pratiche fisiche della danza contemporanea. I tredici scatenati artisti spaziano dalla danza classica a quella contemporanea, da quella africana al flamenco, al circo e al teatro; interagiscono con enormi proiezioni video - e sarà difficile per lo spettatore capire cosa è reale e cosa virtuale - riproducenti scorci del mondo urbano con scale mobili e cartelloni pubblicitari che prendono vita. Qui, l'eccentrico Don Chisciotte incontrerà l'attore comico Patrice Thibaud: un poeta, un acrobata, un trapezista della risata.

Giuseppe Distefano