

CD e DVD novità



R. WAGNER, PARSIFAL

L'ultimo lavoro
del grande
musicista, di
cui ricorrono

i 200 anni dalla nascita, nella celebre incisione diretta da Pierre Boulez con James King, Gwyneth Jones, Karl Ridderbusch, Franz Crass e l'Orchestra e il coro del Bayreuther Festspiele. Rappresentata nel 1882, sette mesi prima della morte, è la sintesi della visione mistica del Maestro, incentrata sul Graal. Esecuzione del 1970. 3 cd. Deutsche Gramophon. (m.d.b.)



STEVE EARLE & THE DUKES

"The low highway" (New West). L'America polverosa e desolata del Midwest, le chitarre acustiche del miglior folk-rock: Steve è una specie di versione rustica di Springsteen. Alcuni brani picchiano duro lasciandosi contaminare dal blues e dal rock'n'roll, altri solo ballad scarne ed essenziali. Anche - e forse soprattutto - questa è l'America. (f.c.)



GRIZZLY BEAR

"Shields" (Warp). Una band indie-rock di Brooklyn molto originale nel fondere gli idiomi del progressive, del rock psichedelico e del post-folk. Notevole anche l'appel delle atmosfere e delle armonizzazioni vocali. Attivi dal 2002, questo è il loro quarto album. È una band da tener d'occhio. (f.c.)



LA PARTE DEGLI ANGELI

Di Ken Loach. Con Paul Branningan, John Henshaww, Gary Maitland. Robbie è un maestro nel distinguere i vari tipi di whisky e ne approfitta con gli amici. Brillante e divertente. Extra con scene eliminate, trailer, intervista a Ken Loach. Bim/Raicinema. (m.d.b.)



LA MIGLIORE OFFERTA

Di Giuseppe Tornatore. Con Geoffrey Rush. Thriller nel mondo dell'antiquariato girato con sofisticata precisione e puntuale freddezza psicologica. Uno dei rari film italiani di livello internazionale. In italiano e inglese. Negli Extra, backstage. Warner. (m.d.b.)



"PANTUMAS"

Di Salvatore Niffoi. A Chentupedes, la tradizione vuole che i coniugi legati da un vincolo d'amore muoiano insieme. Purtroppo non è andata così per Rosaria Niala, che ha continuato ad aspettarlo. CD-Mp3 collana Emons: Feltrinelli. (g.d.)