

Il cavaliere oscuro. Il ritorno

Non convince del tutto l'atteso epilogo della trilogia dedicata all'uomo pipistrello da Christopher Nolan, che mette in scena un film molto più disperato, oscuro e distruttivo dei precedenti. Il supereroe si scopre non più invincibile e anche gli eroi normali non risultano poi così senza macchia (Alfred, il commissario Gordon). Nonostante l'impianto narrativo, eccessivo nei toni, nelle situazioni e nei colpi di scena, appesantisca molto la storia, va dato atto a Nolan di aver rifondato il mito di Batman con un'opera paragonabile, per visionarietà e risultati, a quella di Tim Burton degli anni Novanta.

Regia di Christopher Nolan; con C. Bale, A. Hathaway, T. Hardy, M. Caine, M. Cotillard.



Cristiano Casagni