

# Lorax - Il guardiano della foresta

Una città di plastica, dove impazzano gadget tecnologici, l'aria pura si vende in bottiglia e non c'è più traccia della natura. Discostandosi dal modello Disney-Pixar, l'approccio di *Lorax* è più tradizionale: i destinatari sono i più piccoli e tanto la storia quanto i personaggi sono delineati con linearità e immediatezza. Ciò non pregiudica né la godibilità del film, né l'efficacia del messaggio ecologista. Anzi, ben venga una sana differenziazione nel cinema d'animazione, che in questo caso porta la firma di una casa di produzione europea (la Illumination Entertainment, in Francia).

*Regia di Chris Renaud, Kyle Balda; con D. DeVito, E. Helms, Z. Efron, T. Swift, R. Riggle.*



Cristiano Casagni