

# CD e DVD novità



## **DON CARLO** Giuseppe Verdi. L'opera monumentale di un Verdi maturo con

i risvolti del potere, dell'amicizia e della Chiesa nella Spagna di Filippo II, ispirata a Schiller, in una grandiosa edizione del 1971. Cantano Placido Domingo, Montserrat Caballè, Shirley Verret, Sherrill Milnes, Ruggero Raimondi, ossia fra i migliori interpreti di sempre. Dirige un ispirato, profondo Carlo Maria Giulini. Orchestra del Covent Garden di Londra. Emi (m.d.b.)



## **FIRST AID KIT**

**The Lion's Roar (Wichita)**  
Due giovanissime sorelle di Stoccolma sembrano due veterane del folk-revival degli anni belli. Un gran bel disco questo loro debutto, che riporta alla mente le eroine di quest'ambito (da Judy Collins a Joni Mitchell), ma anche i minimalismi modernisti del miglior pop scandinavo contemporaneo. (f.c.)



## **ROSALBA PICCINNI**

**Arrivi (Incipit - Egea)**  
Un timbro vocale personale e uno stile sospeso tra jazz e pop d'autore. La bergamasca Rosalba, fioraia e cantante, ha ben assimilato la lezione di Mina, ma anche certe finezze della scena nord-europea. Non a caso questo suo debutto è stato inciso a Reykjavik con lo stesso arrangiatore di Björk. (f.c.)



## UNA SEPARAZIONE

Regia di Ashgar Farhadi. Con Leila Hatami. Vincitore a Berlino, Oscar per il miglior film straniero, il lavoro sulla separazione tra uomo e donna che smarriscono l'amore, è di impressionante tragica attualità. In italiano, persiano. Extra. CG (m.d.b.)



## IL GATTO CON GLI STIVALI

Regia di Chris Miller. Voci: Antonio Banderas, Francesca Guadagno. La favola del gatto astuto si colora di patetico. Extra ricchissimi: due corti in 3D, scene tagliate e speciali sul film. Universal/Dreams Works (m.d.b.)



## LE CORSAIRE

È la versione del balletto revisionata da Pyotr Gusev nel 1989 al Teatro Kirov di Leningrado. La storia esalta la bravura e la bellezza di Medora e Gulnara, interpretate da A. Asylmuratova ed E. Pankova, grandi ballerine pietroburghesi. Kultur Video (g.d.)