

A photograph showing a man and a young girl walking across a wooden suspension bridge. The bridge is made of weathered wood planks and has black cables supporting it. They are crossing a muddy brown river. In the background, there is dense green tropical foliage and trees. A purple vertical bar is positioned on the left side of the image.

**BISOGNA ATTRAVERSARE IL PONTE
SOSPESO SUL FIUME CIBERANG,
NELLA PROVINCIA DI BANTEN,
IN INDONESIA, PER ANDARE A LEZIONE**



Il rischio della cultura

Edifici sicuri e organici all'ambiente, strisce pedonali davanti all'ingresso, impianti sportivi di qualità, insegnanti ineccepibili: la nostra idea di scuola, Europa, XXI secolo. In una certa ottica, è giusto, assolutamente legittimo. Qualunque sia il convincimento politico, non c'è da discutere. Almeno su questo. Poi l'ottica cambia, cerchi edifici e trovi capanne, strade asfaltate e trovi la giungla, insegnanti ed è un miracolo se ce n'è uno nel villaggio vicino. Non più l'Europa. Ma la scuola rimane, più essenziale che altrove. Essa è la strada che apre al sapere, che allarga la mente, che soprattutto avvia a un futuro migliore, civile, sociale, economico. Se vuoi progredire, la strada passa da lì. Ed è un tuo diritto. Non una tappa obbligata, invadente e noiosa, ma un diritto che vale impegno e fatica. In effetti, la scuola. Migliorino allora edifici, palestre, docenti e pubbliche spese, è auspicabile, purché resti la scuola, ideazione umana per eccellenza, «sede privilegiata di formazione integrale della persona, di crescita umana, civile e culturale delle giovani generazioni e fondamentale fattore di sviluppo della società nel suo complesso» (Piano programmatico, DI n. 112 del 2008).

Luca Gentile